



കുമുദി



PUBLISHED EVERY MONDAY

THE KAUMUDI

OR

THE MALABAR PUNCH

A new illustrated weekly in book form, published at
Trivandrum every Monday.

Wanted agents throughout Travancore, Cochin and Malabar
and in Bombay, Calcutta and Madras.

Annual Subscription Rs 4-0-0 Single Copy one anna

The best medium for advertisement

For rate card apply to:-

Manager, The Kaumudi,
Pettah-Trivandrum.

കു മ ദി

വരിസംഖ്യവിവരം

(എല്ലാത്തോഴും മുൻകൂർ)

അഞ്ചുവരികൾ

ഒരാണ്ടത്തെയ്യു് 4-0-0

മൂന്നുമാസത്തെയ്യു് 1-0-0

ഇൻഡ്യയ്ക്കു പുറമേ

ഒരാണ്ടത്തെയ്യു് 6-0-0

6 മാസത്തെയ്യു് 3-0-0

ഒറ്റപ്രതി ഒരന്ന

കേരളകുമാരി

കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രചാരമുള്ള
അനൗദ്യോഗികം

പത്രാധിപർ : സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ
വരിസംഖ്യ അഞ്ചിൽ 4 രൂപ.

ഒറ്റപ്രതി വില അന്ന ൧

കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും
എങ്കിൽവാങ്ങാൻ ആവശ്യമുണ്ടു്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ എഴുതിയോരിടുക.

മാനേജർ

കേരളകുമാരി

പേട്ട-തിരുവനന്തപുരം.

ആവശ്യമുണ്ടു്

വിനോദചിത്രങ്ങളും, ഫോട്ടോകളും ആവശ്യമുണ്ടു്. തക്കതായ പ്രതി
ഫലം നൽകുന്നതാണു്.

മാനേജർ,

കുമാരി, സ്റ്റേഷൻവു,

പേട്ട, തിരുവനന്തപുരം.

കാമുദി

പുസ്തകം 1

തിരുവനന്തപുരം 1113 തുലാം 2

ഖക്കം 3

പ്രതിവാരചിന്തകൾ

എല്ലാമുപോഴും പ്രക്ഷോഭണങ്ങൾ ജോടിയാക്കിത്തന്നു കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ജോടിയില്ലെങ്കിൽ പ്രക്ഷോഭണമില്ല. നിവർന്ന പ്രക്ഷോഭണം നടന്നപ്പോൾ അതിനെതിരായി ഒരു പ്രക്ഷോഭണം മന്ദസ്തുപനമാകുമ്പോൾ, മലയാളരാജ്യം, ഭാരതപത്രിക, ഈ മൂന്നു മുതിർന്നുകൂടി നടത്തി. അങ്ങനെ നടന്ന പ്രക്ഷോഭണം ഗവർണ്മെന്റിന്റെ കയ്യിൽ അവസാനിച്ചു. സി. കേശവൻ്റെ അസ്ഥനവും കൊണ്ടു നന്നായി. സി. കേശവൻ്റെ അതിർത്തിയിൽ മകനായി. അങ്ങനെയൊക്കെയും ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുമെന്നു നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കി അതിനെ നിരോധിക്കുവാൻ ഉപജാപങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അതിൽ പോലും മോചനവും അനുഭവിക്കുന്നതും ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിൽ ധാരാളം കണ്ടു പരിചയിച്ചിരുന്ന സർ. സി. പി., ദിവാൻജിയായെന്നുകൊണ്ട് നിരോധനമെന്നും ഉണ്ടായില്ല. അങ്ങനെയൊന്നും പോടി പോയിട്ടു നടന്നു. ചില പ്രസംഗങ്ങളും ഉണ്ടായി. പ്രസംഗങ്ങളെക്കുറിച്ചു വച്ച് മലയാളരാജ്യവും ഭാരതപത്രികയും ഭാഷ്യങ്ങളും മറ്റാഭാഷ്യങ്ങളും എഴുതിത്തുടങ്ങി. നേരിൽ ഈ പ്രകടനങ്ങളെ ഗവർണ്മെന്റ് നിരോധിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ അനേകം നിരോധിക്കണം എന്ന് ഭാരതപത്രിക ഖണ്ഡിച്ചു പറഞ്ഞു നിർത്തിയിരിക്കുന്നു.

ഭാരതപത്രിക ഒന്നും അറിയാതെയും ഒന്നും ഉദ്ദേശിക്കാതെയും ഒന്നും പറയുന്ന പത്രമല്ല. ഭാരതപത്രികയ്ക്കു ഉദ്ദേശങ്ങൾ പലതാണ്. സി. കേശവനെ അതിർത്തിയിൽനിന്നും പുറത്താക്കുവാൻ ഉപദ്രവിക്കണമെന്ന ഒരു വൃത്തിയുണ്ടു പത്രികയ്ക്കു്. ഈ വൃത്തി ഉണ്ടായതിനെക്കുറിച്ചു അന്യരല്ലെടുവാനുമില്ല. പുതുപ്പള്ളി കൂട്ടുപിള്ള, കോട്ടൂർ കണ്ണുകൂട്ടുപിള്ള ഇങ്ങനെ രണ്ടുപേരാണ് അതിന്റെ പത്രാധിപന്മാർ. അവർ രണ്ടുപേരും സി. കേശവനും "കയറുന്നതിൽ പിരി മുന്നേ പിരി മുന്നിൽ കയറാം" എന്നുപോലെ കഴിഞ്ഞുവരുന്നു. പുതുപ്പള്ളിയുടെ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കേശവൻ പ്രാണവികാരമെടുത്തു സഹായിച്ചു. കോട്ടൂർ കണ്ണുകൂട്ടുപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനും, അതുപോലെ സഹായിച്ചു. അതു പുതുപ്പള്ളി കണ്ണുകൂട്ടുപിള്ളയുടെ കോട്ടൂർ കണ്ണുകൂട്ടുപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ. രണ്ടുപേരുടേയും നിരന്തരസഭാ ജീവിതം രണ്ടുദിക്കുകാക്കും മോചിപ്പിക്കാതെ വരികയാൽ രണ്ടുപേരും നിരന്തരസഭാജീവിതം നിർവാഹമില്ലാതെ വന്നു. അപ്പോഴാണ് പുതിയ റെഗുലേഷൻ വന്നു കൊല്ലം രണ്ടായി പങ്കിട്ടത്. രണ്ടുപേരും അവിടെ കയറിനിന്നു. കടന്നു ഗുട്ടുപിള്ളാക്കൻ പടിഞ്ഞാറുകൊല്ലത്തും, പടിഞ്ഞാറേ കൊല്ലക്കാക്കൻ കിഴക്കുകൊല്ലത്തും കയറിനിന്നു. കൊല്ലത്തെ രണ്ടു സീററു

കളിൽ ഒന്നു ഈശ്വരൻ കൊടുക്കണമെന്നു കേൾവൻ തന്റെ വിശ്വാസ്യനായ ഈ രണ്ടു പത്നികളോടും അവരുടെ കൂട്ടുകാരായ മറ്റു പത്നികളോടും ആലോചിച്ചു. കൂടുംനടപ്പില്ലെന്നു കണ്ടു കേൾവൻ കൂട്ടവിട്ടു.

അങ്ങനെ നീവർക്കും ഉണ്ടായി. നീവർക്കു ഫലമോ ഏതോ, കൊല്ലവും കൊട്ടാരക്കാര്യം കൂട്ടിപ്പോയി ഒരു മണ്ഡലം ഉണ്ടാക്കി. അതിൽ രണ്ടു സിററി സർവ്വചെയ്ത്, ഒരു സിററി ചുണയുള്ളവയായി ചെറിയവയുണ്ട്. കൊല്ലവും കുന്നത്തുതുംപോത്തു ഒരു കൌൺസിൽ മണ്ഡലം ഉണ്ടാക്കി അവിടെയൊരു സിററിനു എല്ലാപ്പോഴും മാവേലിക്കരയും കുന്നത്തുതുംപോത്തു രണ്ടു അസംബ്ളി സിററുണ്ടാക്കി. ഒന്നൊഴിച്ചിട്ടു ഒന്നു റിസർവ് ചെയ്തു. അസംബ്ളി സിററിനു കൊല്ലം കൊട്ടാരക്കര നിന്നാൽ രണ്ടു പേക്കും ഇണമില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി, രണ്ടുപേരും കൂടുവിട്ടു കൂടുമാറുന്ന വിദ്യ പ്രായം നിശ്ചയിച്ചു. ഓരോരോന്നാൾക്കും നിശ്ചയിച്ചു. ഒരാൾ അസംബ്ളിയിലും മറ്റൊരാൾ കൌൺസിലിലും പ്രവേശിച്ചു. അടുത്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മുമ്പു ഉദ്യോഗം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ എന്തു മണ്ഡലത്തിൽ നില ഉറപ്പിക്കണമെന്നാണു രണ്ടു പേരുടെയും ഇടപാടായത് ആലോചന. എവിടെ നിന്നാലും കേൾവന്റെ സ്വാധീനശക്തി ഉപയോഗമായിരിക്കുമെന്നു രണ്ടുപേർക്കും നല്ലപോലെ അറിയാം. അതിനാൽ ഈ ഉപദ്രവിയെ എങ്ങനെയാക്കിപ്പോ അടുത്തു ക; അതിനായിട്ടു ഒരു പ്രദക്ഷിണത്തോളം തുടങ്ങാൻ നാമർ സമുദായത്തെ ക്ഷണിക്കുന്നു; ഗവൺമെന്റിനോടിക്കുന്നു.

കേൾവൻ പണക്കിഴികൾ ലഭിക്കുന്നു. ആ കെട്ടുകൾ അവയിനായിരം വരെ കിട്ടുമെന്നു കണ്ടു കൂട്ടനവർ ഉണ്ണ്. 5,000 രൂപകിലും തികയുമോ എന്നു കണ്ടറിയാം. കിട്ടുന്ന പണമൊന്നും കേൾവൻ സ്വന്തം ആവശ്യം

ത്തിനു എടുക്കുകയില്ല. പൊതുജനസേവനത്തിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്നു തോന്നുന്നു. കൌമുദി കേൾവന്റെ ഒരു സ്മാരകമായിട്ടാണു തുടങ്ങിയത്. കേൾവനെ ചിലതു സ്മരിപ്പിക്കേണ്ടതു ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്നു. വസ്തിവപ്രതിനിധ്യത്തിനു വഴക്കടിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഇനി വളരെ യോന്നും ഇല്ല. ഒരുവിധമായ തീരുമാനം അതിനു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ തീരുമാനം നവേലിയിൽ ഇണമാകുന്നില്ലെന്നു കണ്ടാൽ ഇണപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടതു ചെയ്യാനുമെന്നുള്ളതു. അതിനു ശ്രമിക്കാൻ ചുമതലയായ ഏതു ഈശ്വരൻ അസംബ്ളിയിലും മുന്നേ ഈശ്വരൻ കൌൺസിലിലും ഉണ്ണ്. ആ ജോലി അവർ നിർവ്വഹിക്കട്ടെ.

സമുദായനന്മയേവണി കേൾവൻ ചെയ്യാവുന്ന ജോലി വളരെയുണ്ണ്. അതിലൊന്നു വളരെ വാദിച്ചും കേൾക്കിച്ചും ജയിൽവാസം വരിച്ചും വാങ്ങിയ റിസർവേഷനിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന അവശതയിൽ നിന്നു സമുദായത്തെ മോചിപ്പിക്കുകയെന്നു. അതിനു അധർമ്മം ഹൃദയെപ്പോലെ കൊണ്ടുവന്നു നിർവാഹിച്ചു. അധർമ്മഹൃദയെപ്പോലെയും ഉത്തരവാദിത്വമേറിയവരാണ് ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കൺഗ്രസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒരു കാൽഗ്രസുകാരനായിരുന്ന സർ സി. പി. ദിവാൻജിയായിരിക്കുമ്പോൾ അധർമ്മഹൃദയെപ്പോലെയും ഉത്തരവാദിമേറിയതും വാദിക്കാൻ നല്ല ഒരു അനുഭവിക്കുമാണ്. ഈ വസ്തുത കേൾവനെ സ്മരിപ്പിക്കേണ്ടതല്ല. കേൾവൻ ആ സ്മരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു.

പദർധരിച്ചുകൊണ്ടാണു കേൾവൻ ജയിലിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയത്. നൂൽ നൂൽപ്പം നെയിത്തും പ്രലപിപ്പിച്ചും മറ്റു നൂൽപ്പവസായങ്ങൾ നടപ്പാക്കിയും പാവങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഇടപാടും വളരെ വലിപ്പമുള്ളതായിരുന്നു.

ഴിൽക്കൂടാമെന്നുള്ളതോടുകൂടി പ്രയത്നങ്ങളാണു് അപ്പൻ കാർത്തികാദിയിലേക്കു കടന്നപ്പോൾ, മറ്റുനാട്ടുവെച്ചു മെഴു പ്രസംഗങ്ങളിൽ കേൾവൻ വൃക്കമായി പ്രസ്താവിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അധർമ്മപ്രവൃത്തികൾക്കു, ഉത്തരവാദിത്തം കൂടാതെ ഇന്ത്യാക്കാണെന്നു അവർക്കു കർക്കാരം, അസംസ്കൃതികൾക്കും, അസാധാരണത്തിന്നും പൂർണ്ണമായ പരിഹാരമുണ്ടാവുകയില്ലെന്നാണു് കേൾവൻ വിശ്വസിക്കുന്നതു്. ഇതു തെറ്റാമെന്നു റിപ്പോർട്ടുകൊടുത്തെന്നു പറയുന്നതു്. തിരുവിതാംകൂറിൽ ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാർത്തികാദി ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ, ചേരാതെയാണോ ഇതിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാൻ പോകുന്നതെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തില്ല.

അധർമ്മപ്രവൃത്തികൾക്കു നായനാഭനോടും ഉത്തരവാദിത്തംകൊണ്ടുതന്നെ ക്രിസ്താനികളോടും യുദ്ധം നടത്തേണ്ടിവരുന്നെന്നാണു് സ്ഥിതിഗതികളിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതു്. ഇതുവരെ നടന്ന യുദ്ധം (നിവർത്തനയുദ്ധം) ഭക്തകുടുംബത്തോടു മാത്രമായിരുന്നു. പുതിയ യുദ്ധം രണ്ടുകുടുംബത്തോടു വേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. രണ്ടും പ്രബലകുടുംബങ്ങളാണെന്നും, അതുകൊണ്ടു് ഇതുവരെ കഴിഞ്ഞ യുദ്ധമാണെന്നിൽ ഇനിവരൻപോകുന്നതു മഹായുദ്ധമാണെന്നതെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കേൾവൻ ഒന്നിച്ചും വളർന്നും നാട്ടുപുറത്താണു്. നാട്ടുപുറത്തെ സ്ഥിതി കേൾവൻ നല്ലപോലെ അറിയാം. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം ഒന്നാൽസകൂട്ടറി ആയിരുന്നു പ്രാബല്യമോഗവർഗ്ഗംഗനയ്ക്കും മറ്റും ഉൾനാട്ടുകളിൽ ധാരാളം സഞ്ചരിച്ചു ഇഴുപ്പുവരുത്തേയും ഇഴുപ്പുവരെപ്പോലെയാണു് അവരിൽ കൂടുതലായോ അവർക്കു അനുഭവിക്കുന്നവരുടെയും കഷ്ടസ്ഥിതി കേൾവൻ നല്ലപോലെ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. ഈ പാവങ്ങളിൽ ആറാറു ഏകപക്ഷത്താണു് അതിൽ കൂടുതലും

വിദ്യാവിഹീനന്മാരു്. ഇവരുടെയിടയിൽ സാക്ഷാത്കാരമെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഗവണ്മെൻറു മനസ്സുവച്ചു കാണുന്നില്ല. ഗവണ്മെൻറിന്നു ആ വിഷയത്തിൽ ഉദ്യോഗാധിപതിക്കുവാൻ ഇവിടത്തെ കടുത്ത ദേശീയക്ഷാഭം താല്പര്യമുണ്ടായി കാണുന്നില്ല. അവർക്കുതന്നെ ഗവണ്മെൻറിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്തം യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്ഥാപിക്കുവാനാണു്. അതു നടക്കുന്നതെന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു നടക്കുന്നതെന്നു ഒരേറ്റാറും ഒരൊറ്റത്തും കാണുന്നില്ല. ഏതൊരു കഷ്ടതാണിതു്!

നാട്ടുപുറത്തുള്ള സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയൊക്കെക്കുറിച്ചു അതിന്റെ കഥ പറയുന്നില്ല ഓരിവൃത്തിയെ കളിച്ചുപുളിപ്പുവാൻ തേക്കിയിട്ടു കളഞ്ഞു കളി നാട്ടുപുറത്തും കിടക്കുന്നു. ഗവണ്മെൻറു, സ്റ്റീമിനു പുറത്തു സ്റ്റീം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്റ്റീമോക്കു നല്ലതുതന്നെ. നാട്ടുപുറത്തുകാരുടെ ഓരിവൃത്തി, നിക്ഷേപനിയമത്തിന്നു ഇവയ്ക്കു എന്തു സ്റ്റീമുണ്ടാണു്? വ്യക്തമായി എന്തെങ്കിലും ഒരു പദ്ധതി ഇതുവരെ ഗവണ്മെൻറു സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ? മി: വി. അച്യുതമേനോൻ ഒരു പദ്ധതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ആ പദ്ധതി സ്വീകർത്താമെന്നോ അല്ലയോ എന്തു ആരെങ്കിലും അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടോ? സി. കേൾവൻ എങ്ങോട്ടുപോകുന്നു, അയാളുടെ വായ്ക്കുനിന്നു എന്തെല്ലാം വിഴുന്നു, അയാളുടെ കൂട്ടത്തോടു വായിക്കുന്ന എന്തുവിഴുന്നു എന്തു നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന "ദേശീയക്ഷാഭം" ഈ ആലോചന വല്ലഭം ഉണ്ടോ? അതിനെക്കാൾ വലിയ അത്യാവസ്ഥ ആണല്ലോ കേൾവന്റെ അനുഭവം, മംഗളപട്ടണം, പണക്കുഴി, പ്രക്ഷോഭംമുതലായവ നിർത്തിയെന്നു്.

സി. കേൾവൻ നിറഞ്ഞുപള്ളിയിൽ കാണിക്കു ഇട്ടു. അതു ചിലർക്കു യോഗ്യമല്ല, അതുകൊണ്ടു് ആരും കൊണ്ടുപോയി വായ്പ്പായ

സം കഴിഞ്ഞിട്ടു. പാവങ്ങൾക്കു ഉപകാരത്തിന്നു ഇതു ഉപയോഗപ്പെടും. കേരളത്തിലും കേരവന്റെ കടുംബക്കാരും, കേരവന്റെ, കേരവന്റെ പുത്രമന്ത്രാദികളും കാണിക്കു ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. വണ്ടുവണ്ടി ഈഴവർ കാണിക്കു ഇട്ടെന്നുണ്ട്. അങ്ങനെയിട്ടു കാണിക്കുകയിൽ നിന്നു ഒരു കാതിന്റെ പ്രയോജനം പോലും ഈഴവനോ മറ്റു പാവങ്ങൾക്കോ ഉണ്ടായി കണ്ടിട്ടില്ല. അതിനാൽ കേരവൻ ജയിവിൽ നിന്നു വന്നിട്ടും കോവിവിൽ പോയില്ലെന്നും കാണിക്കു ഇട്ടില്ലെന്നും ആക്കം പരിഭവിക്കാൻ ന്യായമില്ല.

“ഭാരതവത്രിക”യ്ക്കു ആ കാർത്തിയും പഠി വേണ്ടു്. ഭാരതവത്രിക ഇതിനകം എത്ര കോവിവിൽ പോയി കേണിപ്പൂർവും തൊഴുതെന്നും, കാണിക്കു സമ്മതിച്ചെന്നും കണക്കെടുത്താൽ ഒരു വലിയ പുഷ്പമായിരിക്കും തുകയെന്നു പറയുക വയ്ക്കാൻ അങ്ങാ അയാറാണു്. രാജകുടുംബ വ്യവസായംപോലെ ഇതു ഭാരതവത്രികയുടെ ഒരു ഭവനമെങ്കിലും വ്യവസായമായിരിക്കാം. ഈഴവൻ നിരണത്തുപള്ളിയിൽ കാണിക്കു ഇട്ടും, ഇതോപാങ്ങിയിൽ പെരുനാളിനു പോകും, മറ്റൊരായിരം പുലിപ്പേരും, പല്ലാരിപ്പേരും കേടും; കൊടുങ്ങല്ലൂർ രേണിക്കും, മണയ്ക്കാട്ടു കൊടുങ്ങല്ലൂർ, പള്ളിയിൽ കാവടിക്കും, ശാക്കര കളിയുടനും, ശബരിമലയിൽ പതിനേട്ടാം പടി കയറാനും, വക്കല ചിമ്മൂടനത്തിനും പോകും.

ശ്രീ നാരായണഗുരുസ്വാമി ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം എന്നു പറയുന്നതിനു മുമ്പ് ഈഴവന്റെ ധർമ്മപ്രമാണം ഇതൊക്കെ തന്നെയായിരുന്നു. മതത്തിനു ഉടയുന്നില്ലെങ്കിൽ മതക്കാലോക്കം ഇങ്ങനെ തന്നെയായിരിക്കും. മതം വ്യക്തികാർത്തമനേ ഈഴവൻ വെച്ചിട്ടുള്ളു. ശ്രീ നാരായണഗുരുസ്വാമി ഒഴുവിൽ പഠിപ്പിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ അതു തന്നെയാണു്. മതംകൊ



ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രി
മി: നെവിൽ ചേമ്പർലെയിൻ

ണ്ടു വല്ല ഇന്നും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഈഴവൻ മതത്തിൽ നിൽക്കും. ഇന്നുമൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ അവൻ നിൽക്കുന്നായി നിന്നുകൊണ്ടു വല്ല തൊഴിലും നോക്കും.

ഈയിടെ ഡാക്ടർ ഹെസ്റ്റൻ ജോംബെയിൽവട്ടു ചെഴു ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ ഭാരതീയരുടെ മതലാതിനെ സൂചിപ്പിച്ചു പലതും പ്രസ്താവിച്ചു. വിവിധമതക്കാരുള്ള രാജ്യങ്ങൾ യൂറോപ്പിലും ഏഷ്യയിലും ഉണ്ണ്. ഏകിലും മതലാത്തു് ഇവിടത്തെപ്പോലെ മറ്റൊന്നും കാണുന്നില്ല. തിരുവിതാംകൂറിൽ ഈ ലാത്തു് ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്ന് അങ്ങാ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. ഏകിലും ഇവിടത്തെ സാമ്പ്രകാരവാദങ്ങളുടേയും, സമുദായ മതങ്ങളുടേയും അടിയിൽ മറുപിടിച്ച ഒരു മതം കിട്ടേണ്ടെന്നാണു അങ്ങളുടെ സംഗമം. കൂടെ കിട്ടാൻ അതി എന്തൊരു വിശേഷാൽ ബാധയും കൂടിയുണ്ണ്. മഹാരാജാവും മന്ത്രിയും മഹാലഗ്നാദം എന്തൊക്കെ മന്ത്രവാദം നടത്തിയിട്ടും ഈ ബാധ ഒഴിയുന്നില്ല.

തിരുവനന്തപുരം
28-2-118

വന്ദേമാതരാനം

വന്ദേമാതരം

സുഖാംസുഹൃദഃ കലയജ്ഞിതഭാം

സസ്യശ്യാമഭാം

മാതരം.

ഇത്രേജ്യാപ്തപുഷ്പകിതമാമിനീം

ഹൃദ്യകസ്മിതദമളശോഭിനീം

സുഹാസിനീം സുധൃഢഭാഷിണീം

സുഖഭാഃവരഭാം

മാതരം.

സപ്തകോടികണ്ഠകളികളിനിനാദകരാമേ

പിസപ്തകോടിഭൂഭൈർഗ്ഗൃതഭാരകരവാമേ

അവലാകേനമാഹുതബേവ

വെഹ്വവലയാഭിണീം നമാമിതാഭിണീം

പിപുളുവാഭിണീം

മാതരം.

തുമിവിദ്യാതുമിധൽ

തുമിഹൃദിതുമിമൽ

തപഹിപ്രാണാശേഭരേ

ബാഹുതേതുമിമാശകതി

തോമാർതുപുതിമാകടിമന്ദിരേ മന്ദിരേ

തപഹിദൃഗ്ഗുരേപ്രവരണയാഭിണീം

കമലാകമലാമുഖിഹാഭിണീ

വാഭിണീവിദ്യാഭാഷിണീ

നമാമിതാം

നമാമികമലാം അമലാം അമൃതാം

സുഖാംസുഹൃദാം

മാതരം.

വന്ദേമാതരം

ശ്യാമഭാം സമഭാം സുസ് മിതാം ഭൂഷിതാം

ധരണീം ഭരണീം

മാതരം.



അമേരിക്കയിലെ പ്രസിഡൻറ് റൂസ് വേലറ്റ്

പുതുജനസ്മരണയോ?

സേവനിലാൽ എന്ന ആവരണസ്തോത്രമുള്ള ഒരു ബാലൻ ഗാനസ് മാമാവിൽ ഉണ്ണ്. അയാൾ ഒരുദിവസം തള്ളയോടു തന്റെ പൂവ് ജന്മത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. അൻ പൂനായിൽ ജനിച്ചവനും പതാൻനഗരിൽ തനിക്കു വളരെ ബന്ധുക്കളുണ്ടെന്നും അവൻ പറഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ പോത കേവൽ ചന്ദ്ര എന്നായിരുന്നു. അവൻ അന്നു ഒരു ചെറുപ്പം പാരിയായിരുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞു, പല വ്യാപാരിമാരുടെ പേരുകൾ പറഞ്ഞു. അവൻ ആ റുക്കളുണ്ടെന്നും ഒരുത്തന്റെ പേർ രാമലാലാ എന്നും കൂടി പറയുകയുണ്ടായി. അവന്റെ മാതാവ് പതാൻനഗരിൽ ചെന്നു മരിച്ചുപോയ കേവൽ ചന്ദ്രനെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചതിൽ ബാലൻ പറഞ്ഞ വിവരങ്ങൾ മൂലവും ശരിയെന്ന് യേശുക്കുറപ്പു. പിന്നീടൊരിക്കൽ ആ ബാലനെ കൊണ്ടുപോയി അവൻ സ്വന്തവഴികാണിച്ചുകൊടുത്തു. പൂവ് ജന്മത്തിൽ പരിചയമുള്ളവലരെയും പേരുപറഞ്ഞു വിളിക്കയും അവരെ സ്നേഹിക്കുകയും സംവേദനമുള്ള വിവരികളും ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

* ബഹിമചന്ദ്ര മാറാൻ ജി 'ആനന്ദമോ' എന്ന നോവലിലെ ഒരു ചെറിയ വിശദീകരണമാണിത്.

ജഹാംഗീർ പട്ടേൽ

ജഹാംഗീർ ചക്രവർത്തിയുടെ "സ്മരണകൾ" മുൻകാലത്തുണ്ടായതും മറ്റും സംബന്ധിച്ച സെക്കുലർ പബ്ലിഷറുടെയും അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടതായ ഒരു സാഹിത്യഗ്രന്ഥമാണ്. പട്ടേൽ എന്ന മഹാശാസ്ത്രം ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിന്റെ ഒരു വിവരണം വിശദമായി അതിൽ കാണാം. എങ്കിലും ആ രോഗത്തിനും അതിലുള്ള ബന്ധം അടുത്തകാലത്തു മാത്രമാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടുപിടിച്ചത്. പക്ഷേ ജഹാംഗീർ ചക്രവർത്തിയുടെ സൂക്ഷ്മമനസ്സിൽ അതും പെട്ടെന്നു എന്ന് അറിയിൽ വിവരിക്കുന്ന കഥകളിലൂടെയും ചക്രവർത്തി എഴുതുകയാണ്:— "ഈ മഹാവ്യാധി. ആരംഭിച്ചത് പഞ്ചാബിൽ പാർവ്വതാചാര്യനായിരുന്നു. സാധാരണക്കാരനായ ഒരു ലാഹോറിലെ ഒരു സംഗ്രാമിയും. മുൻകാലം മുൻകാലമായി കേട്ടുകേൾവിപോലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പെട്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പഞ്ചാബിലെ രാജാക്കന്മാർക്കും രാജാക്കന്മാർക്കും പൊതുവെ. രണ്ടു കൊല്ലത്തെ അനാസ്ഥയ്ക്കുശേഷം ഇരുണ്ടതെന്ന് മിഖർ പറഞ്ഞു."

ചക്രവർത്തിയുടെ ഭരണം ആരംഭിച്ച 13-കൊല്ലംകഴിഞ്ഞു. അതിനുശേഷമായിട്ടില്ലാത്ത വിധം ഭരണമായി പട്ടേൽ ആഗ്രാവിൽ പരിസരങ്ങളിലും പടർന്നുപിടിച്ചു. പ്രതിദിനം നൂറുപേരിൽ കൂടുതൽ മരണപ്പെടാനും തുടങ്ങി. അന്നത്തെ സ്മരണകളിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം സെക്കുലറാണ്. അസഹനീയമായ പുതിയ ചക്രവർത്തിയോടു വിസ്മയത്തോടെ ഒരു സംഭവം പറയുകയും

പിടിച്ചു. ചക്രവർത്തിക്ക് അതിൽ വിശ്വാസം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പക്ഷേ അവർ അതു സത്യമാണെന്ന് വീണ്ടും വീണ്ടും. ഉറപ്പിച്ചുപറഞ്ഞു. ചക്രവർത്തി എഴുതുന്നു:— "ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം മുൻകാലം മുൻകാലം ഒരു മുണ്ടുപിടിച്ചുപോലെ മാടുകയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നതു തോൽ കണ്ടു. മറ്റു പന്ത്രണ്ടുപോലെയുള്ളതും മുട്ടിയും അതു നാനാവിധം അടിക്കാണുണ്ടെന്നു. എങ്കിലും പോകുന്നതെന്ന് അതിന് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പെൺകുട്ടികളിൽ ഒരാളെങ്കിലും, അതിന്റെ വാലിൽ പിടിച്ചു പൂച്ചയ്ക്കിട്ടുകൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. പൂച്ച മാടി അതിനെ പിടിച്ചു; പക്ഷേ പെട്ടെന്ന് എന്തോ അസുഖം ഭാവിച്ച് അതു എങ്കിലുമെവിട്ടു. സാധാരണക്കാരനായ ഒരു പൂച്ചയുടെ മുഖത്ത് ഒരു വലിയ മയം വേദനയും പ്രത്യക്ഷമായി. അടുത്ത ദിവസം അതു മാകാറായി അതിന് അല്പം ശർക്കറാപ്പാപ്പ് കൊടുത്താൽ കൊള്ളാമെന്ന് എനിക്കുതോന്നി. അതിനായി അതിന്റെ വായ്ക്കുറുന്നപ്പോൾ നാക്കും അല്പംകൂടി കറുത്തു കടന്നുപിടിച്ചിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. മുൻകാലം വേദന അനുഭവിച്ച്, നാലാംദിവസം അതിനു സുഖമായി. അപ്പോഴേക്കും ആ പെൺകുട്ടിയുടെ ശരീരത്തിലും പട്ടേലിന്റെ നീക്കം കർവ്വപ്പെട്ടു. അതിനായി ഒരു ചുവപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. അസഹനീയമായ വേദന മുഖം അവർക്കു തീരെ സ്വസ്ഥതയുണ്ടായില്ല. അവരുടെ നിരന്തരതയും മറ്റും. കറുപ്പിലേക്കുമാറുന്ന മഞ്ഞനിറമായിരുന്നു അവർക്കു അപ്പോഴുണ്ടായിരുന്നത്. അടുത്ത ദിവസം ചർമ്മം ഉറപ്പും അതിസാരവുമായി, അവർ മരിച്ചു. അതേവിധം അവരുടെ സ്വന്തത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു." എങ്കിലും പട്ടേലിന്റെ മുമ്പത്തെ ബന്ധം ആദ്യമായി കേൾക്കുന്നതാണ് വിശ്വസനീയമായ ഒരു ചക്രവർത്തിയെന്നുള്ളതിൽ സംശയം.

കുമാരിവാർത്തകൾ

ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് കോർപ്പറേഷൻ വാഹനം പത്തു ബീക്കോറംഗത്തിൽ കുമാരിയെ ഒരു ജനസമുദായത്തിൽ.

ബ്രാൻസിന്റെ രാജാവായിരുന്ന ബ്രാൻകാവ് പ്രമുഖൻ പുരുഷന്മാർ കുന്നമിശ്രവൃത്തി മർമ്മശിക്ഷ നൽകുന്നതാണെന്ന് ഒരു നിരവധി മുമ്പാക്കി.

ഇൻഡ്യയിൽ രാജാക്കന്മാർ ഒരു കൊല്ലം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപ്പു 12 റാത്തലാണ്. അതിലുള്ളിൽ ആരോന്നിന് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള 17 റാത്തലാണ്.

ഇൻഡ്യയിൽ രാജാക്കന്മാർ ആരോന്നെക്കു കഴിക്കുന്നപോൾ ഏഴു ഗ്രാമത്തിൽ കുമാരിയെ. വിശേഷ രാജ്യങ്ങളിൽ 50 മുതൽ 80 വരെ ഗ്രാമങ്ങൾ കഴിക്കുന്നുണ്ട്.

അർദ്ധരാത്രി നടന്ന ഒരു കൊലപാതകം; അതിന്റെ ഭാരതത്തിൽ 12 മിനിറ്റിനകം മറ്റു രണ്ടുപേരോട് ആ വിവരം പറയുമെങ്കിൽ പ്രകാരമാകും മുമ്പേ ഈ ലോകത്തുള്ള സകലയാളുകളും അത് അറിഞ്ഞു കഴിയും.

കവിതാവാർപ്പു മുതലായ രണ്ടു രാജാക്കന്മാർ മികിസിനത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന റേഡിയം ഒരു മുതൽപ്പതി 180,000 പവർ വിധയുണ്ട്. ക്യാനഡയിലും ബെൽജിയൻ പശ്ചിമ ആഫ്രിക്കയിലും നിന്നാണ് റേഡിയം കിട്ടിവരുന്നത്.

ഹംഗേറിയൻ സൈന്യത്തിൽ 1918-ൽ ഒരു ലെഫ്റ്റനന്റായിരുന്ന കാരോൾ മിറിയെ പലപ്പോഴായി 280 കുമാരികളായി ശിക്ഷി



ജിന്നാ

മിരുന്ന. വിദേശ ഭരിക്കൽ ബുദ്ധാപെന്റിയിലെ ഒരു പത്രാധിപരുടെ പേരിൽ മാനനഷ്ടത്തിൽ ഒരു കേസുകൊടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

1147-ൽ പോപ്പ് യൂജിൻ മുന്നാമൻ ഒരു വെള്ളിയാഴ്ച പാരിസിൽ എത്തി. അത് ഒരു ഉപവാസദിനമായിരുന്നതിനാൽ ആളുകൾക്ക് ആഘോഷങ്ങൾ നടത്താൻ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു തന്റെ പട്ടണപ്രവേശനം യഥാവിധി ആഘോഷങ്ങൾ ആളുകൾക്ക് സൗകര്യമുണ്ടാകുന്നതിന് പോപ്പ് ആ വെള്ളിയാഴ്ച വ്യാഴം ഉണ്ടാണെന്ന് പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത് അങ്ങനെ രണ്ടു വ്യാഴാഴ്ചയുള്ള ഹോളിയുണ്ടായി.

ഭായ്മാർ

ഭാവശൃംഗീവിതം സൗഭാഗ്യകരമായി നയിക്കണമെങ്കിൽ ഭായ്മാർ അവസ്ഥ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതായ ഏക നിർദ്ദേശങ്ങൾ യുഗോസ്റ്റ്യാവിലാലേയെ വിദേശൻ നൽകിയിരിക്കുന്നു. അതുകൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്. (1) ഒരു ഭായ്മ ഭരിക്കലും അസുതാബുധി കാണിക്കരുത്. അതു തൊട്ടാവിന്റെ സമാനതയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അദ്ദേഹത്തിനു ദുഃഖഹേതു കമാണ്. (2) തൊട്ടാവിനു യാതൊരു വിധത്തിലും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കിക്കരുത്. (3) തൊട്ടാവിനു സംസാരിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത സന്ദർഭങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തോടു യാതൊരു സംഗതിയെക്കുറിച്ചും മോശം ചെയ്യരുത്. (4) തൃപ്തിയും ശ്രേയസ്സുള്ള വീടും ഏല്പുമായ ആഹാരവുമാണ് സ്നേഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ന ഭായ്മ മറക്കരുത്. (5) ഒരു യഥാർത്ഥ ഭായ്മ, അവളുടെ തൊട്ടാവിനെ, ഒരു മാതാവ് തന്റെ കുട്ടിയെ കാത്തു രക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ കാത്തു രക്ഷിക്കണം. (6) അവൾ, തൊട്ടാവിന്റെ ആവശ്യങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു യജമാനത്തിനായിരിക്കണം. (7) അവൾ, തൊട്ടാവിനു വേണ്ടി ജീവത്യാഗംവോലും ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധതയുള്ള ഒരു ആത്മമിത്രമായിരിക്കണം. (8) അവൾ, തൊട്ടാവിന്റെ വികാരങ്ങളെ അറിയുകയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു സഹാവുമായിരിക്കണം. അതേസമയത്തു അവൾ, അവളുടെ പ്രത്യേകവ്യക്തതം നിലനിറുത്തുകയും വേണം.

ഭൗതികമായ സ്പീർമിറ്റനം

ഡിപ്ലമർ എന്ന ഭിക്ഷിയെ തുർബേസിയ എന്ന ഒരു സ്പീർമിറ്റന ഒരു പോത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു നുകത്തിൽ കെട്ടി നില്ക്കുമ്പോൾ മറിച്ച്നില്ക്കുന്ന സംഗതിക്ക് എഴുത്തുകാരന്റെ കേസുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

ഒരുനാൾ ആ ഏഴുപേർ തന്റെ വിളിപ്പേരും താ ഒരു സ്പീർമിറ്റനം കരമാസംമുറ വയലിൽപോയി കാഴ്ചമെടുത്തു. അന്നിമിത്തം തങ്ങളുടെ വയലിൽ മഴയില്ലാതായി കൂടി അസ്തമിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിന് ഒരു പരിഹാരമാർഗ്ഗമുള്ളത് അവർ തന്നെ തങ്ങളുടെ വയലിൽപോയി കുന്നുപുഴ കഴിഞ്ഞാൽ അറിയിച്ചു. സ്പീർമിറ്റനം വ്യാപാരങ്ങളോടും സമ്മതിച്ചില്ല. അൻ വയലിൽപോയി കുന്നുപുഴയിലേക്ക് അവർ സ്പീർമിറ്റനം പരത്തിയും അവർ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അവർ അവളെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി ഒരു പോത്തിനോടും ഒരു കലപ്പായിൽ കെട്ടി അവിടെക്കൊണ്ടു പ്രവൃത്തിചെയ്തിച്ചു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ ബോധംകെട്ടു വയലിൽവീണു. അപ്പോൾ അവളെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ച് അവർ പോയ്ക്കളഞ്ഞു. അവളുടെ ശരീരംമുറവൻ കഠിനമായ പതൽ പാറിയത്.

നാദാപുരത്തിനു സമീപം തുണേരി അംശത്തിൽ ഒരു വീട്ടിനുള്ളിൽനിന്നു കഴിഞ്ഞ 7-ാം നൂ- 48 ജീവനും പ്രായമുള്ള ഒരു ശിശുവിനെ കറുക്കൻ എടുത്തുകൊണ്ടു പോയതായി കാണുന്നു. വെള്ളത്തിനുപോയിരുന്ന മാതാവ് സമ്പൂർണ്ണ തിരിച്ചുവന്നു നോക്കിയപ്പോൾ കുട്ടിയെ കാണുകയുണ്ടായില്ല. പിറ്റേദിവസം രാവിലെ അടുത്തുള്ള പറമ്പിൽ ഒരു കറുക്കന്റെ മേയിൽനിന്നു കുട്ടിയുടെ തലയോടു കണ്ടുകിട്ടുകയാണത്രേ ഉണ്ടായത്.

ആർട്ടിക്സ് പര്യടനം

മേൽനോട്ടത്തിൽ മുൻപ് സാന്നിദ്ധ്യം എന്തെങ്കിലും ഒരു രാജ്യക്കാർക്ക് ആർട്ടിക് മഹാസമുദ്രത്തിൽ ഒരു പ്രവേശനം കണ്ടുപിടിച്ചു. അതിനുശേഷം 1886-ൽ മേൽനോട്ടം എന്ന പേരായ ഒരു നോട്ടം രാജ്യക്കാർക്ക് ആർട്ടിക് പ്രദേശത്ത് എത്തുകയുണ്ടായി. പ്രവേശനത്തിൽ അതിന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് ടോളിൻ കഴിയുമെന്നാണ് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചത്. അയാളുടെ പട്ടണങ്ങൾക്കിടയിൽ ആർട്ടിക് പ്രദേശത്ത് അത്യന്തമധ്യമായ പല കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളും അയാൾ നടത്തി. അന്നു നഗിയുടെ ഉറങ്ങുന്ന പതനനുമുമ്പ് മുട്ടുമെലയായി ഇപ്പോൾ കാണാവുന്ന ആസ്ഥാനത്തിൽ പെട്ട പലതിന്റെയും അവശിഷ്ടങ്ങൾ അദ്ദേഹം കണ്ടു. ആനയെക്കാൾ എത്രയോ മേൽ വലിപ്പമുള്ളവയും നീണ്ട രോമങ്ങളും കൊമ്പും തുമ്പിക്കൈയുമുള്ളവയുമായ മൃഗത്തിന്റെയും, കസ്തൂരിമൃഗത്തിന്റെയും മാതൃമൂല കമ്പിര, കാണാമൃഗം, കടുവാ, കടമാൻ മുതലായവയുടെയും അവശിഷ്ടങ്ങൾ ഈ പ്രവേശനങ്ങളിൽ അയാൾ കാണുകയുണ്ടായി. ഇപ്പോൾ വൃക്ഷജാതികൾ അവസാനിക്കുന്ന ഭിത്തിയിൽ 200 മൈൽ വടക്കായി കോട്ടൽ വീപുകളുടെ മുറുപട്രം പലതായി വൃക്ഷങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും അന്ന് ദോർ കണ്ടു. 1902-ൽ മൃഗശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ സിബിരിയ എന്ന സ്റ്റേഷനിലായി വീണ്ടും പ്രദേശത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ട ടോളിനെപ്പറ്റി യാതൊരു വിവരവും വിവരം അറിയാതിരിയ്ക്കില്ല. ബെന്നറ്റ് വീവിൽ നിന്നു കിട്ടിയ ഒരു ലേഖനത്തിൽ "അങ്ങനെയൊരു കോട്ടയ്ക്കു കിടന്നു. പതിനാലു, ഇരുപതു ദിവസത്തേക്ക് മതിയായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ അങ്ങനെയുണ്ട്" എന്നു കാണുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം അവരെ സംബന്ധിച്ച സകല വിവരവും മുകളിൽ കാണുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ പ്രദേശം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും മറ്റുമായി റഷ്യയിൽനിന്ന് ഒരു സംഘടനാ പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

"നസ്സെ ഉമ്മവയക്കം"

ആകാശവാചികളായ മണിമാളികൾ ഇടുന്നതുകൽ വീഴുകയില്ലേ എന്നായിരിക്കും ന്യായോക്തിയെ അനവധി നിവർത്തിക്കുകയും കാണുന്ന ഒരു സന്ദർഭം ഞാൻ കാണുന്ന ഉൽക്കണ്ഠ. ന്യായോക്തി 500 അടിയിൽ കൂടുതൽ പൊക്കമുള്ള 10 കെട്ടിടങ്ങൾ ഇപ്പോഴുണ്ട്. ക്രിസ്തീയർ എന്നും എന്തെങ്കിലും സ്റ്റേഷൻ മിഷിനറിസ് എന്നും പേരായ മറ്റുകെട്ടിടങ്ങൾ ഓരോന്നിനും 1000 അടിയിൽ കൂടുതൽ പൊക്കമുണ്ട്. സ്റ്റേഷൻ മിഷിനറിസ് 102 നിവർത്തം 1:48 അടിപൊക്കമുണ്ടാകുമ്പോൾ, സമുദ്രത്തിൽനിന്ന് കൂടുതൽ ഉപോകാവുന്ന കോട്ടകാറ്റിന്റെ ഉത്തരം കറയുന്നതിനും കൊട്ടകാറ്റുമൂലം കെട്ടിടത്തിന് ഹാനി സംഭവിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും പല യന്ത്രങ്ങളും ഈ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശാസ്ത്രീയമായ പല പരിശോധനകളുടെയും ഫലമായി സാധാരണ പ്രകൃതിവികാരങ്ങൾക്കു ഹാനിയെന്ന ഈ കെട്ടിടങ്ങൾക്കു ഹാനിയെല്ലാൻ സാധ്യമല്ലെന്ന് കണ്ടിരിക്കുന്നു. ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ അടിവശം കളിമണ്ണും ന്യായോക്തിന്റെ അടിവശം പാറയും ആണ്. ഈ പാറക്കൊട്ടകൾക്കു മുകളിലാണ് 600000 ടൺ ഭാരം വരുന്ന സ്റ്റേഷൻ മിഷിനറിസ് കെട്ടിടത്തിലുള്ളത്. 20000 ക്യുബിക് യാർഡും മറ്റേതെങ്കിലും മുഴക്കുമ്പോൾ മുതലാൽ ഉത്തരം മറ്റൊന്നാണ് ഇതിനു ലഭിക്കുമായിട്ടുള്ളത്. 6400 ജനതയ്ക്കു കർമ്മ ഇതിനുണ്ട്.

ലോകത്ത് അധികമാളുകൾ സാധാരണയായ ഇംഗ്ലീഷാണ്. 160,000,600 പേർ ഈ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. 120,000,000 പേർ ജർമ്മൻ, 100,000,000 പേർ റഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ലക്ഷ്യപ്രവർത്തനം ഒഴിവാക്കും

പിതർ പാൺമോൾഗൻ എന്ന പ്രസിദ്ധനായ അമേരിക്കൻ കമ്പോളം ബാങ്കും ഈയിടെ അമേരിക്കൻ ദേശവൈദ്യനെന്നൊന്നാൻ പോയിരുന്നു. അപ്പോൾ ദേശവൈദ്യൻ തന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയുടെ ഭംഗമായി തി ആ കമ്പോളത്തെ വർത്തിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു. അവരുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയെ മറിച്ചുപോയി; പതിമൂന്നു മക്കളുമുണ്ട്; എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞുകേട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മോൾഗൻ ദേശവൈദ്യൻ എന്ന പേരുള്ളതായി:—“പ്രിയപ്പെട്ട ഡാക്ടർ, നിങ്ങൾ ഇന്നലെ പരിശോധനയ്ക്കുവന്നതാണ് എന്നു വേണമെടുത്തതാണ്. അത്ര അതാളും വേണമെന്നെ ആ വിധവയുടെയും പതിമൂന്നുകുട്ടികളുടെയും കഥ നിങ്ങൾ വർത്തിച്ചുകേൾപ്പിച്ചതിനും എനിക്കുണ്ടായി. 10000 ഡോളറിന് ഒരു ചെക്ക് ഞാൻ ഇതിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അത് എല്ലാ അവകൾക്കും കൊടുക്കുക. പതിമൂന്നു കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മാതാവായതിൽ ഏതൊരു മാതാമോണ് അവൾ കാണിച്ചതെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞതായി അവളെ അറിയിക്കുക.” മി: മോൾഗൻ ധനസമ്പാദനം നേമാറ്റംകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നതിൽ തൃപ്തിപ്പെടുന്ന മോളല്ല. പുസ്തകങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ധാരാളം അദ്ദേഹം ശേഖരിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹം വലിയ ഹൃദയാലുക്കനാണ്. ഈയിടെ അദ്ദേഹം ഒരു നേരംപോക്കു കാണിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ വലിയ ബാങ്കർ തുടർച്ചയായി മൂന്നുദിവസം ആഫ്രിക്കൻ വെമ്പലും ആഫ്രിക്കൻനിന്നു പോകുമ്പോഴും കിട്ടിപ്പോയ് കൊണ്ടുനടന്നിരുന്നു. മൂന്നാംദിവസം മാനേജർമാരിൽ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്നാണ് അത് ഇത് കൊണ്ടുനടക്കുന്നതെന്ന് അറിയുവാൻ വിനയപൂർവ്വം അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു. “ഹാ! ഞാൻ വിജയിതായിരിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും അംഗീകാരത്തിൽ കരുതുകമെന്ന സ്വഭാവവിശേഷം എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടു

ആ ചെറിയ പുസ്തകം

നാലുപേർക്കുവേണ്ടിപ്പോഴും ലഭിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. പട്ടിണിയുടെ പാട് അദ്ദേഹത്തെ പോലെ അറിഞ്ഞവർ കുറവു. ഒരിക്കൽ അമേരിക്കയിൽ അദ്ദേഹത്തിൽ അടിയായി പോകുന്നതിനു പോലും അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷേ അതിന് ഇടവേളയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഗ്യവശത്തിന് പെട്ടെന്ന് തീരിവുണ്ടായി. 1786-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവനങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ പതിപ്പിന്റെ പ്രതി 980 പവൻ വിലയ്ക്ക് ലണ്ടനിൽ ഇതിടെ വാങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യ ലോകത്തിലെ വിപ്ലവകരമായ കഥകളിലൊന്ന് ഈ ചെറിയ കവനത്തിന്റെ മുറവും തലിനിൽപ്പുണ്ട്. വേൺസ് വളരെ പാവപ്പെട്ട കൃഷിവിലവന്നായിരുന്നു. ഏഴുതാൻ വായിക്കാനും ചിലർ ചില കവിതകൾ ഏഴുതാൻ കൊടുക്കുന്ന ഒരു നല്ല ചെറുപ്പക്കാരനാണ് വേൺസ് എന്നു മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രാമത്തിലെ ആളുകൾ ധരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവർക്കായി ഉള്ള നിത്യവൃത്തി കഴിച്ച ചെറുപ്പക്കാരൻ 27-ാമത്തെ വയസ്സിൽ നിർഭാഗ്യത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലെത്തി. നിത്യവൃത്തിയ്ക്ക് മാത്രമായില്ലാതായി. അദ്ദേഹത്തിൽ കൃഷിവേലക്കായി പല പാവങ്ങളും പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന കാലമായിരുന്നു. ജമൈക്കയിൽ അദ്ദേഹം

ഒല്ലാ. ഞാനും വേറെരാളും വാതുവെച്ചിരുന്നു. കരുതുക ഉള്ളവരായും എന്റെ അംഗീകാരത്തിൽ ഇല്ലെന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് എന്ന് മോൾഗൻ ഉത്തരംപറഞ്ഞു. മോൾഗന് ഇപ്പോൾ 70 വയസ്സ് പ്രായമുണ്ട്. ആയുധപാണികളായ ആ പാവപ്പുകാരൻ അംഗരക്ഷകനായി എപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തോടു കൂടി ഉണ്ടായിരിക്കും.

ത്തിൽ നിസ്സാരമായ ഒരു ജോലി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്റ്റേജിനവാരിലാരോ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. പക്ഷെ എങ്ങനെയെന്നവിടെ എത്തിയേയ്ക്കുക? നാലുപാടും കടം. പോലീസുകാർ അയാളെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ തിരക്കി നടക്കുന്നു. യാത്രയിലവിടെയുള്ള പണത്തിനായി എന്താനും കൊല്ലം നീഗ്രേകളെപ്പോലെ ഒരു യാത്രത്തിൽ അടമയായി കഴിഞ്ഞു കൊള്ളാമെന്നു പോലും അദ്ദേഹം കരാർ ചെയ്തു. അപ്പോഴാണ് മല സ്റ്റേജിനവാർ അദ്ദേഹമേഴുതി കവിതകൾ പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി നോക്കാൻ ഉപശേരിച്ചത്. പുസ്തകമിട്ടുകാൻ പണമില്ലായിരുന്നു. ഒഴുവിൽ ഒരു പുസ്തകവ്യാപാരി അത് അടിച്ചു കൊടുക്കാമെന്നറ. അപ്പി നദക്കണ്ണാർ പുസ്തകം വൃത്തിയാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനശ്വരങ്ങളായ കവനങ്ങളിൽ ചിലത് എഴുതി. വളരെ ശുദ്ധിയായ യാത്രയ്ക്കുള്ള പണം പുസ്തകം വിറകിട്ടുമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷ. യാത്രയ്ക്കുള്ള ദൈവങ്ങളെല്ലാം പുത്തിയായി. ലോകത്ത് അദ്ദേഹത്തിന് ശേഖിച്ച സകല സാത്തുക്കളും ഒരു വെളിച്ചമായി കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിനിടയിൽ നിത്യവസ്തുക്കളിൽ നിന്ന് മോചനം പ്രാപിക്കാൻ എപ്പോഴും മിട്ടു നടക്കുകയും ചെയ്തു. പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. സകല പ്രതീക്ഷയേയും കവിഞ്ഞ് പണവും പ്രശസ്തിയും അദ്ദേഹത്തിന് അധികമായി. എല്ലെന്തിൽ ഒരു ഉദ്യോഗവും ലഭിച്ചു. അമേരിക്കയിൽ ഇനി പോകേണ്ട എന്നു സകലരും നിർബന്ധിച്ചു. കപ്പലിൽ നിന്ന് പെട്ടി തിരിച്ചു വരുത്തി. പിന്നെ അദ്ദേഹം വയറ്റുകൊല്ലം മാത്രമേ ഭിവിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതിനിടയിൽ വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയ കാവ്യരത്നങ്ങളെക്കൊണ്ട് അനശ്വരം കീർത്തി ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിന് അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ചുകൊടുത്തു.



നാഥിത്വപ്രഭ

| ഇദ്ദേഹം 85 വയസ്സോളം പവൻ ഇദ്ദേഹം ധർമ്മാപനങ്ങൾക്കായി ദാനംചെയ്തിട്ടുണ്ട്. |

കമ്പിത്തപാൽ

100 കൊല്ലംമുമ്പേയാണ് പ്രൊഫസർ വിസ്റ്റർസ്റ്റോൾ എന്നയാൾ ആദ്യമായി കമ്പിത്തപാൽ കണ്ടുപിടിച്ചത്. ആദ്യത്തെ 80 കൊല്ലം പ്രൈവറ്റ് കമ്പനികൾ മാത്രമേ ഈ വിദ്യ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാലും ആഴ്ചയിൽ 60 വയസ്സോളം സന്ദേശങ്ങൾ ശരാശരി അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. 1870-ലാണ് ഗവണ്മെന്റ് കമ്പിത്തപാൽ എറേറടത്തു്. 1890-ൽ 6 പെനിസ്റ്റ് ഒരു സന്ദേശം എന്ന പതിവുണ്ടായി. അതോടുകൂടി കമ്പിത്തപാൽ ധാരാളമായി പൊതുജനങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങി. 1899-ൽ 9 കോടി സന്ദേശങ്ങൾ കമ്പിമാറ്റം അയച്ചിരുന്നുവത്രെ. കമ്പിത്തപാലിന് ഇടിവ് ഉണ്ടായത് ദേശഭാഷാണിന്റെ ആവിർഭാവത്തോടുകൂടിയാണ്. ഇപ്പോൾ ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടണിൽ ഗവണ്മെന്റ് നിർമ്മാണത്തിൽ 14000 കമ്പിത്തപാലാഫീസുകൾ ഉണ്ട്.

ഏഴുത്തട്ടന്റെ കാനാതെ കിടന്ന കാവ്യം

-o-

കഴിഞ്ഞ 10 കൊല്ലങ്ങളായി ഏഴുത്തട്ടന്റെ കാവ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പഠനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന മി. രാമചന്ദ്രമേനോൻ ഈയിടെ റോപ്പാലത്തുവെച്ച് ചെറുതെ പ്രസംഗത്തിൽ ഏഴുത്തട്ടന്റെ ദീപവലിതം സംബന്ധിച്ച് ജന കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലാക്കുന്ന പല സംഗതികളും അടിസ്ഥാനമായിത്തന്നെ തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

മി. മേനോന്റെ അഭിപ്രായം ഏഴുത്തട്ടൻ നീലകണ്ഠസാമാജികരുടെയും, തുഞ്ചത്തു ചിത്തരുടെയും പുത്രനായിരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് കാലാനുരത്തിൽ കവയിത്രിയായ ശ്രീദേവി എന്ന ഒരു പുത്രിയുണ്ടായി എന്നും, അദ്ദേഹം മധ്യപാണിയായിരുന്നില്ല എന്നും തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി, കോഴിക്കോട്, പാലക്കാട് മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ രാജാക്കന്മാരുടെയും, ആഭ്യന്തരത്തിൽ തമ്പ്രാക്കളുടെയും കയ്യാളായിരുന്നുവെന്നും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മദേശം തിരുവിതാംകൂറു തൃക്കോണിയൂർ എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നുവെന്നും, അദ്ദേഹം ചിറവിലിയിലെ മരണമടയായെന്നും ആണ്.

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഏഴുത്തട്ടന്റെ കൃതിയാണല്ലോ. പല പരിഭാഷകളെഴുതിയത് പല പലപ്പോഴായിരിക്കാൻ ഇപ്പോൾ സാരമെന്നാണ് പൊതുവായുള്ള ധാരണ. എന്നാൽ അത് തെറ്റാണെന്നും വസ്തുവത്തിൽ ആദ്യം തെളിയിക്കപ്പെട്ട നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ് ആ മഹാകാവ്യം തെളിയിക്കപ്പെട്ടതെന്നും മി. മേനോൻ പറയുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഭട്ടതിരിയുടെ സഹായത്താലാണ് ഏഴുത്തട്ടന്റെ അമ്പലപ്പുഴ കൊട്ടാരത്തിൽ സ്ഥാനം കിട്ടിയതെന്നാണല്ലോ അറിവ്. എന്നാൽ ഏഴുത്തട്ടൻ രാമായണം എഴുതുന്നതായത് ഭട്ടതിരിക്ക് കണ്ടിച്ച് പതിനാലോ പതിനേഴോ വയസ്സുമാത്രമേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെന്നും അതി

ദീപകുറുപ്പി വേണം

-o-

ഇപ്പോൾ ദീപകുറുപ്പി വില്പനയ്ക്കുണ്ട്. പക്ഷേ ഉള്ള ദീപകുറുപ്പി കൂടുതലുമാകാൻ അവയ്ക്കുവശ്യമാകുമെന്നുണ്ട്. കഴിഞ്ഞകൊല്ലം വിറ്റ ദീപകുറുപ്പി ഏതാ 24 ആയിരുന്നുവത്രെ 80000 എക്കർവരെ വില്പനയുള്ള ദീപകുറുപ്പി കൂടുതൽ ഉണ്ട്. ചിലത് വളരെ ചെറിയവയാണ്. അവ ലോകവിനയകളെല്ലാം വെളിഞ്ഞ സമ്പ്രദായങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് മാത്രം കൊള്ളാവുന്നവയാണ്. ചിലത് ഉള്ള കാലത്ത് കടലിൽ കളിച്ചു താമസിക്കുന്നതിന് പറ്റിയവയും മാത്രമാണ്. വേട്ടയ്ക്കു സൗകര്യമുള്ളതിനാൽ ചില ദീപകുറുപ്പി വില്പനയിലായിരിക്കും. പക്ഷകളും അവിടെ ധാരാളമുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിൽ വിറ്റ ദീപകുറുപ്പിയാണ് എഡ്വിൻ ആണ്. 10 എക്കർ സ്ഥലവും 7 മുറിയുള്ള പട്ടം അതിലുണ്ട്. 1200 പാവനാണ് വില്പന. 22 800 എക്കർ സ്ഥലമുള്ള ബെൻപിള്ള പന്തിരായിരം പാവനാണ് വില്പനയ്ക്കുപോയത്. സ്റ്റാട്ട് ലണ്ടിന്റെ പതിനൊന്നാം ഭാഗത്താണ് ഇത്തരം ദീപകുറുപ്പി പലതും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. വെളിഞ്ഞിനടുത്ത് കൊമ്മിനും അങ്ങിനും പ്രാവിയിലുള്ള ചെൽദീപം ഇങ്ങിനെയാണ് വില്പനയ്ക്കുണ്ടായത്. അത് ആധുനിക രീതിയിൽ കളിയാക്കി കളിച്ചു താമസിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു സങ്കേതമാക്കി രൂപാന്തരപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

-o-

നാൽ ഭട്ടതിരിയുടെ സഹായത്താൽ ഏഴുത്തട്ടൻ അമ്പലപ്പുഴരാജാവിന്റെ ആത്മീയനായിത്തീർന്നുവെന്നത് സംഭാവ്യമല്ല എന്നുമാണ് മി. മേനോൻ പറയുന്നത്.

ജനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതായ ഏഴുത്തട്ടന്റെ 'ഭാഗവതം' എന്ന പേരിൽ കണ്ടുകിട്ടിയെടുക്കുന്നതും അത് താമസവിനാ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാണെന്നും അദ്ദേഹം പറയുകയുണ്ടായി.

കുറുപ്പി

മെക്കൊല്ലത്തെ ശിക്ഷകൾക്കു് കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു വെളികിറങ്ങിയ ജോർജ്ജ് അൻഡ്റൂ മാർമോഹൻ ഡ്യൂക്ക് ഓഫ് വിൻഡ്സറിൻ്റെ (എഡ്വർഡ് എട്ടാമൻ) ഏതെന്തെങ്കിലും കർമ്മപണക്കത്തു് ജെയ്ലിൽനിന്നു കിഴങ്ങുകൊല്ലം പൊതുവായാമയെ എഡ്വർഡ് അയക്കുന്ന ചിഹ്നമിട്ടുള്ളതുവാൻ



ഡ്യൂക്ക് ഓഫ് വിൻഡർ

മാർമോഹൻ ഒരു കൈത്താഴ് കറക്കിയെറിഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ. അവരായത്തിന്നു യാർ ജയിൽവാസമനുഭവിക്കുകയായിരുന്നു. വിറയാൻ കൈകളോടെ മി: മോഹൻ ഏഴുതി പൊലീസിട്ട ആ പശ്ചാത്താപപരിഷ്കരണത്തിൽ പ്രസ്തുതിക്കുന്നതിങ്ങനെയാണു്:— “ഞാൻ ജയിലിൽനിന്നു വെളിക്കിറങ്ങിട്ടു കാച്ചു ഹിസാമെ ഏയല്ല. അങ്ങയോടുള്ള ബാഹ്യതയ്ക്കും, സ്നേഹവും, വിശ്വാസവും ദൈവപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളു

ന്നു. അങ്ങയുടെ കാരുണ്യവും മാനുഷ്യങ്ങളും ന്യൂനതകൾക്കു്. അങ്ങ സമാനത്വം ചെയ്തു വിവരമറിഞ്ഞു ഞാനും എന്റെ ജയിൽ പാലാതികളും നടുങ്ങിപ്പോയി. അവിടുന്ന് നന്നാൽ ചെയ്യുവാൻ ഒരു തീരുമാനത്തിൽ മറുപടിവർ കൈകടത്തി അങ്ങയെ ഈശ്വരിയിലാക്കിയതോൽപ്പാദം അങ്ങയുടെ ദുരിതം മറന്നു കരഞ്ഞുപോയി. അവിടത്തെ മഹനീയ സേവനങ്ങൾ അങ്ങയുടെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവിടന്നു ഗാർഹസ്ത്യപൂകാൻ പോകുന്നതിൽ അങ്ങൾ സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങയ്ക്കു മംഗളമാശം ഡിക്കുവാൻ എന്റെ പാലാതി തടവുകാരെന്നു മേമെളിച്ചിരുന്നു. ജയിലധികാരികൾ ആ സമ്മതിച്ചില്ല. അവരിൽനിന്നു അങ്ങയ്ക്കു് നോക്കി; അതു നിഷ്ഫലമായി.

പ്രഭാതം പ്രഭാവസമയമായ അങ്ങയുടെനേരെ അറക്കുന്നിട്ടിയ മഹാപാപിയായിത്തീർന്നുവല്ലോ ഞാൻ. അങ്ങയോടു മാറ്റുപാടിപ്പോകാണു അന്നൊരു കരഞ്ഞുപോയി. അതുകൊണ്ട് കാരാഗൃഹ ദേവതകളുടെ അനുവാദം ലഭിച്ചില്ല. അവിടത്തെ ഒരു മിത്രം അന്നെന്റെ തടവു മുറിയിൽ തുക്കിയെന്നു. അങ്ങയുടെ കാരുണ്യം അതിനുകൂടെ ഞാൻ ദർശിച്ചിരുന്നു. തെടവിലെ ഒരു അന്നാഥ നായയോടുപോലും അങ്ങയ്ക്കു ദയാപാത്രമായി. സത്യം! അങ്ങ ഒരു വെളിക്കിറങ്ങിയവനോ, മേമെളിച്ചിയവനോ, അന്നൊന്നോക്കെറിഞ്ഞല്ല. അവനോ എന്നിങ്ങ മാപ്പുതരികയില്ലേ?

ഒരൾ പവന സ്തോത്രം

96 കൊല്ലം മുമ്പേ ഈശ്വരിയിൽ വെളിക്കിറങ്ങിയ ഒരു ശിനിവിതം വിവരമുള്ള മൂന്നു നീലസ്താമ്പുകൾ പല്ലാതി കിറി ഒരു പെന്തിസ്താമ്പിനു പകരം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. പല്ലാതി ഈ പാതികൾക്കു് 187 പവൻ ബെനിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നല്ല പാതിക്കു് 72 പവൻ 10 ശി: ആയിരുന്നുവത്രെ വിവ. മനഷ്യന്റെ ശ്രദ്ധ!

വിനോദ നാണയങ്ങൾ

പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം നാണയങ്ങളും ബാങ്കോടുകൂടും നടപ്പിലാക്കുന്നു. കടലാസു നാണയങ്ങളുടെ ഉത്പാദനം അടുത്തകാലത്താണ്. B. C. 17-ാം ശതകത്തിൽതന്നെ ലോഹനാണയങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയിരുന്നു. 2600 കോളം രൂപയെ ഏഷ്യാമൈനറിൽ ടൈഗ്രാസ് എന്ന രാജാവ് പരിഷ്കൃതരീതിയിലുള്ള നാണയങ്ങൾ അടിച്ചിരുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട്. പെരും പയറിന്റെ ആകൃതിയാണ് ഈ നാണയങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നത്. സ്വർണം, വെള്ളി, ചെമ്പ് മുതലായ ലോഹങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഗ്രീസ്മുതലായ പുരാതന പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങൾ നാണയങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് പിന്നീട് വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞാണ്.

കല്പനാനാണയങ്ങൾ

നാണയങ്ങളുടെ പരിവർത്തനലിനും ചെറുകുമാണ് ഇന്നും പെസഫിഷ് ദ്വീപുകളിലെ അപരിഷ്കൃത നാണയങ്ങളുടെ ഭൂരിഭാഗം കൗതുകകരമായ ചില നാണയങ്ങൾ കൊടുത്തുവന്നിട്ടുള്ളതായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. നാണയങ്ങൾ വലിയ വിഷയംകൂടാതെ കൊണ്ടുനടക്കാൻ എളുപ്പമുണ്ടെന്നുള്ളതാണല്ലോ അവയുടെ പ്രയോജനങ്ങളിലൊന്ന്. എന്നാൽ പെസഫിഷ് ദ്വീപുകളിലൊന്നിൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന നാണയങ്ങളിൽ ഒരേറെ എണ്ണത്തിനെ കൊണ്ടുനടക്കാൻ ഒരൊറ്റയാളിന് ഒരിക്കലും സാധ്യമല്ല. അതിന് മറ്റൊരു വലിയൊരു കാര്യം ഉണ്ട്. യാപ് എന്ന ദ്വീപിലെ ആദിമനാണയങ്ങൾ നാണയം ഉപയോഗിച്ചവയല്ല. ആദ്യത്തെ പത്രോസിന്റെ വസ്തുതയിൽ 8-മുതൽ 12 സെന്റിമെന്റുകൾ വരെയുള്ള വസ്തുതകൾ കരിവാറാണ് ഒരൊറ്റ നാണയം. 250 മൈലകലെ വേറൊരു ദ്വീപിൽനിന്നാണ് കരികൽ

നാണയങ്ങൾ ലെത്തിയെന്നുള്ളി ചങ്ങാടങ്ങളിൽ കയറിക്കൊണ്ടുവരുന്നത്. പലതിനും മുക്കാൽ മണ്ണിൽ കൂടുതൽ ഭാരമുണ്ടായിരിക്കും. ഈ നാണയങ്ങൾ കൈമാറാൻ വേഗത്തിൽ സൗകര്യമുണ്ടെന്ന് നമുക്ക് വലിയ പാഠം പഠനത്തിൽ ഇട്ടിരിക്കും. ആ പാഠത്തിൽ കൂടി മുഖേന മറ്റൊരു ഇടം രണ്ടുപേർ ചുമന്നാണ് ഒരൊറ്റനാണയംതന്നെ ആളുകൾ കൊണ്ടുപോകുന്നത്. പത്രോസി അക്കരെയുള്ള "ഫെ" എന്ന ഒരൊറ്റ നാണയത്തിന് എകദേശം 80 പവർ വിവരണം. ചില്ലറകൊടുക്കാൻപയോഗിക്കുന്നത്, വേട്ടൻസിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള മുത്തുപിണ്ണികളാണ്. വലിയ ധനികന്മാർ ഈ മിമനാണയങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് എളുപ്പത്തിലാണു അവ മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടു പോവുകയില്ല എന്നുള്ളതിനാലാണ്. വീട്ടിലുടനീളം വേലിയമ്പലം ഈ നാണയങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ധനികന്മാർ പാവങ്ങൾ വിട്ടിട്ടില്ലാത്തവ.

ദിനനാണയങ്ങൾ

സാമൂഹ്യ ദ്വീപുകളിൽ പട്ടിയുടെയും സ്രാവിയന്റെയും പല്ലകളാണ് നാണയമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഈ ദ്വീപിൽ സ്രാവിയന്റെ പല്ലകൾ മൂലപള്ളിയിൽ കൊത്തിയിട്ടാണ് നാണയമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അവയുടെ മാലകളുടെ നിർമ്മാണത്തിന് അവയ്ക്കു വിലയുണ്ടാകും. ചീനയിൽ തിമിശ്രവത്തിന്റെ പല്ലകളാണ് നടപ്പിലാക്കുന്നത്. സൂരിനിയിലെ കാട്ടാളവർഗ്ഗക്കാരുടെ ഇടയിൽ ചാവയെ കിട്ടണമെങ്കിൽ സ്രാവിയന്റെ പല്ലകൾ കൊണ്ടിട്ടിട്ടാണു താഴെയെല്ലകൾ തുല്യമായി കൊടുക്കണമെന്നു. അതിനാൽ അവിടെ യുവാക്കന്മാരുടെ ഇടയിൽ സ്രാവിയെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട വിനോദമാകുന്നു.

പക്ഷപ്രകടനം

■ പക്ഷപ്രകടനമാണ്? ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നിർവചനപ്രകാരം പത്തുപക്ഷം പവർ 5 ശതമാനം പവർ, അതായത്, അതിൽ അൻപതിനായിരം പവറോ അതിൽ കൂടുതലോ ആയതല്ലേ ആർ പക്ഷപ്രകടനം. 1981ൽ ബ്രിട്ടനിൽ 540 പേർ പക്ഷപ്രകടനായിരുന്നു. 1985ൽ 296 പേർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂവത്രേ. പക്ഷം പവറിൽ കൂടുതൽ ആണിൽ ആയതല്ലേ 1984ൽ 64-0, 1989ൽ 142-0 ഉണ്ടായിരുന്നു.

കൊന്നാണയങ്ങൾ

പെസ്മിഷ് ദീപകളിൽ വളരെ പ്രധാനമായും കൊന്നാണയം മുഖ്യസ്ഥം. വെളിച്ചം സാധിക്കാത്ത പ്രദേശങ്ങൾ കൊളളൂ. സാമാന്യജനങ്ങൾ വെളിച്ചം കൊളളൂ. പ്രകാശം മുഖ്യസ്ഥം ഉപയോഗിക്കുന്നു. നൂലിൽ കൊളളൂ നേടുന്നതിൽ നിൽക്കുന്ന കൊന്നാണയങ്ങൾ മുക്കുന്നതിനും ചാക്കുന്നതിനും അളന്നുകൊടുക്കുന്നു.

തൂവൽ നാണയങ്ങൾ

പക്ഷിയുടെ തൂവൽ, പന്നിയുടെ വാൽ, പലതായി അളക്കുകയും തൂവൽ ഇവയും ചിലപ്പോൾ നാണയങ്ങളാണ്. തേൻകുടിക്കുന്ന തേജാതി പക്ഷികളുടെ തൂവൽ വിവിധാകൃതിയിലുള്ള മരപ്പട്ടയിൽ ഇണിപ്പിട്ടിച്ച് പല വിധത്തിൽ നാണയങ്ങൾ സാൻറാക്രൂസിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതും കേന്ദ്രനായി കൊളളൂ കൊണ്ടുനടക്കുകയാണ്. ഈ തൂവൽ പണം 24-ാം അധികമാ ഗുണകൊടുത്താൽ മാത്രമേ അവിടെ സുന്ദരിയായ ഒരു ചാലുയെക്കിട്ടാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

മരണശ്മി

സമർസിന്റെ പുരാതനത്തോടുകൂടി വിശ്വാസങ്ങളും മരണശ്മികളും ഇതര സാമൂഹിക പ്രതിനിധികളാണെന്നും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു വരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പുരോഗമനം ഒരു പതു പ്രവർത്തനം ഇതിന്റെ അന്തർ പ്രതിഫലനമായിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ ആദ്യം അന്വേഷിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ രണ്ടുപേർ "മരണശ്മി"കൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിലേക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സെന്റ് വെൽത്സിലെ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനായ മി: എച്ച്. ഗ്രീൻഡൽ രാത്രിയ്ക്ക് അത് ഇവരിൽ ഒരാൾ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിക്കു ചുറ്റും കമ്പി-വേലികളും കളിപ്പാർപ്പുകൾക്കും ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളുമുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള ശ്മി പാറക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിമാനങ്ങളെ നിരവധിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വർദ്ധിച്ചു വന്നുവന്നു, നിത്യജീവിതത്തിൽ വിമാനം, യന്ത്രമനുഷ്ഠിതങ്ങളായി ഇദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ബിസ്റ്റർ കലാലയത്തിലെ ഒരു ലെക്ചററായ ഡാക്ടർ മാസ്ഫീൽഡ് ആണ് "മരണശ്മി"യുടെ സൃഷ്ടിയിൽ എടുത്തിരിക്കുന്ന വേറൊരു ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ. ഇദ്ദേഹം തന്റെ "ശ്മി" കൊണ്ടു ചെറിയ പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും കൊന്നു തൂക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം അനേകം വാർഷികമായി വെളിച്ചം ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ ശ്മിയിൽ പ്രയോഗിച്ച വെളിച്ചം ഇദ്ദേഹത്തിന് സാധിക്കുമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഈ ശ്മിയിലേക്കുവന്ന കൂടുതൽ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനായി ശ്മിയിലെ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ശക്തിയുള്ള ഒരു യന്ത്രം പരീക്ഷണാർത്ഥം ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഗവൺമെന്റ് അദ്ദേഹത്തിനനുജ്ഞ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

■ ഡാനിഷ് എൻജിനീയറായ മി. റോഡൻ എന്നൊരാൾ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള ശ്മി

ചൈനയും ബ്രിട്ടനും

ചൈനയിൽ നടക്കുന്ന യുദ്ധം 11000-ലേക്ക് അകലെ കിടക്കുന്ന ബ്രിട്ടനെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുന്നു എന്ന് നോക്കുക :-

മുതലകെ 85 കോടി പവൻ ചൈനയിൽ ബ്രിട്ടൻ മുതലിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. മേക്കൊലത്തിൽ പലിശയായും ആദായവിരുദ്ധമായും ചൈനയിൽനിന്നു 20-കോടി പവൻ ഇംഗ്ലണ്ടിനു കിട്ടിവരുന്നു. പത്തുലക്ഷം രൂപ വിലയുള്ള ഗ്ലിഫ് സാമാനങ്ങളാണ് മാസംതോറും അവിടെ വിറ്റഴിയുന്നത്. ചൈനയിൽ ഇന്നു 14,000 ഇംഗ്ലീഷ് കാഠോണ് ഈ വാങ്ങി ബൃഹത്തം കോട്ടംകൂടാതെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടു പോകുന്നത്.

യുദ്ധ സഹായത്താൽ നൂറു നാഴിക അകലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന വെങ്കിഷോപ്പുകൾക്കു നേടക്കം നശിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനോ ചോട്ടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനോ സാധിക്കും.

മറ്റു രാജ്യക്കാർക്കും അവരുടെ മരണശേഷികൾ ഉണ്ടെന്നും അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ ആരും പുറത്തു വിട്ടുന്നില്ലെന്നുമാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നത്. ഈ രാജ്യത്തിന്റെ അതിർത്തികളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ 4 കര തരം റെഗിമെന്റുകൾക്കും നാലു ഡാക്ടർ നിക്ഷേപങ്ങളുടെയും കണ്ടു പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ റെഗിമെന്റുകൾ സഹായത്താൽ പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിനാമിരം യുദ്ധ വിമാനങ്ങളെയോ മുന്നോട്ടു കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പത്തു ലക്ഷം മേന്മാരെയോ നിഷ്പ്രയാസം നശിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും.

മുതലിറക്കുത്താൽ ഇനിയത്തെ മഹായുദ്ധത്തോടു കൂടി ചോകത്തെ നോക്കെ സ്പ്രിംഗ് ക്ഷിപ്തവുമാനുള്ള പലതരം റെഗിമെന്റും മറ്റേതെങ്കിലും കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരു കിട്ടിയെ പാവ വിഴങ്ങി

ഗണ്ഡോ എഞ്ചൻസിയിലെ ബുഗുഡാസ്സിൽ ഒരു തേക്കുമായ സംഭവം നടന്നിരിക്കുന്നു. ഒരു തടിപ്പുരയിൽ ഒരു കിട്ടിയെ അവന്റെ കണ്ണിമുഖം ഉപാധ്യായൻ അടയ്ക്കുകയും തിരഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്ന ഒരു പെരുമ്പാവു അവനെ വിഴങ്ങുകയും ചെയ്തു.

തടി തേക്കരിച്ചുവെച്ചിരുന്ന മുറിയിൽ ഉപാധ്യായൻ കിട്ടിയെ അടച്ചപ്പോൾ, തടികളുടെ ഇടയിൽ നിന്നു പാവു വന്നു അവനെ വിഴങ്ങാൻ ഭാവിച്ചതും കിട്ടിക്കിടന്നു വിളിച്ചിട്ടും ഉപാധ്യായൻ തടികളിൽനിന്നു കയറിയെന്നു ഞായ്ക്കും. അപ്പോൾ കഴിഞ്ഞു അവന്റെ പിതാവു അവിടെ വന്നു അന്വേഷിക്കുകയും തടിപ്പുരയിൽ കിട്ടിയെ നോക്കിയെടുക്കുകയും വന്നു കാണാതെ നില്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഉപാധ്യായൻ മറുത്തുവെക്കും അവിടെ മാടിയെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ അന്നുതന്നെ വെറുതെ പെരുമ്പാവു മുഖയിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു.

ആ ഇരുവിൽ നിന്നു അപ്പൻ സങ്കാരം പുറപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വലിയ പാപ്പാൾ കൊണ്ടുവന്നു അതിന്റെ വയറു കത്തിക്കിറി നോക്കിയപ്പോൾ, ബോധമില്ലാത്ത കിട്ടി പണിപ്പെട്ട ഗോസോപ്പാസം കഴിക്കുന്നതു കണ്ടു. ആസ്ത്രലിയയിൽ കൊണ്ടു പോന്നു മണിത്തുറന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ മരിച്ചു. ഉപാധ്യായൻ അറസ്റ്റിലാണ്.

പട്ടിയുടെ പല്ല്

നൂറ്റിനീയിലുള്ള ഒരു മിന്നുന്ന മരണ പട്ടിയുടെ പല്ലുകൾ അയ്യക്കൊടുക്കണമെന്നു കാണിച്ച് ഈ അച്ചുതന്നെ പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഈ രാജ്യത്ത് പട്ടികളുടെ പല്ലുകളാണത്രെ നാണയം ആയി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ഒട്ടു വളരെ പല്ലുകൾ ബാങ്കിനായി മോത്തയ്ക്കു കിട്ടി. പരിഷ്കൃത രീതിയിലുള്ള ആസ്ത്രലിയയിലെ പണിതു സജ്ജമാക്കുന്നതിന് വേണ്ട പണം അങ്ങനെ ആ മോത്തയ്ക്കു കിട്ടുകയുണ്ടായി.

പ്രണയനൈരാശ്യം

ത്രികോമവികാശത്തു കടലിലേക്കു തള്ളിനിൽക്കുന്ന കിഴക്കോട്ടുതായ ഒരു പാറയിൽ ഒരു ശിലാസ്തംഭം ഉണ്ട്. ആ സ്തംഭം ദുഃഖപൂർണ്ണമായ ഒരു പ്രണയ കഥയുടെ സ്മാരകമാണ്. 250 കൊല്ലം മുമ്പെ 1687-ൽ ഏപ്രിൽ 24-ാംനു അതിഭയനീയമായ ഒരു സംഭവം അവിടെ നടക്കുകയുണ്ടായി. അന്ന് ഡച്ചുകാർ സിലോണിൽ വളരെ പ്രബലനായായിരുന്നു. ഡച്ചു സേനാനികളിൽ ഒരാൾക്കു അതിസന്ദർഭവുമായ ഒരു പുതിയുണ്ടായിരുന്നു. യഹൂദനാശ്വേഷത്തോടുകൂടി അവളുടെ സൗകമാദ്യം സകല യുദ്ധജനങ്ങളെയും വിഷാദിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ഉദകരം കൊതിച്ച് ഡച്ചു സൈന്യത്തിലെ അതിധീരനായൊരു പലയുദ്ധയോധാക്കനായൊരു ഹൃദയംഭരിച്ചു. എന്നാൽ അവർ അപ്രസിദ്ധനായ ഒരു സാധാരണ പടയാളിയായി അവളുടെ ഹൃദയം അർപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഭോകത്താൽ തന്നെ ഈ പ്രണയ വൃത്താൽ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. പ്രൈഡറിഷ് കോട്ടയുടെ ചുറ്റുപാടും ഉണ്ടായിരുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ ശീതളമായതിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ താത്രികാലങ്ങളിൽ ആ കാമിനികാമകന്മാർക്കു സൈലമായിവിനോദിച്ച് പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും വിസ്മയിച്ചിരുന്നു. അപ്പോഴെല്ലാം ആ യുവതി പരമാനന്ദനിർവൃത്തി അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. അവർ ഗാന്ധവമായി വിവാഹവന്നുടത്തു. പ്രൈഡറിഷ് കോട്ടയും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളുമെല്ലാംതെ മറ്റു യാതൊന്നുംതന്നെ ഇവരുടെ നിശ്ശബ്ദപ്രണയത്തിന് ഭ്രഷ്ട് സാക്ഷികളായിരുന്നില്ല. യുവതിയുടെ പിതാവ് ആത്തോലംപ്രസം എന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഉഗ്രനായിരുന്നു. എങ്കിലും നെടുമ്പിർപ്പുകൾക്കും കണ്ണുനീരുകൾക്കും ഇടയിൽക്കൂടി ആ പ്രണയനാടകത്തിലെ അകങ്ങൾക്കൊന്നൊന്നായി കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ അങ്ങനെ മുന്നോട്ടുപോയി. ദിവസം കേവലം ആകസ്മികമായിട്ടാണ് ആ യുവതിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു ആശങ്ക അങ്കുരിച്ചത്. അടുത്ത കപ്പലിൽ സ്വദേശത്തേക്ക് യാത്രയിരിക്കുന്ന പടയാളികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ അവളുടെ കാമകന്ദം ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നും അവളെയും അവളുടെ പ്രണയത്തെയും തീരെ വിസ്മയിച്ച് അത്യാഹ്ലാദപൂർവ്വം അയാൾ മടങ്ങിപ്പോവുകയാണെന്നും അവൾക്ക് അറിയാമായി. ദുഃഖംകൊണ്ടും നിരാശ കൊണ്ടും നിറിയ ഹൃദയത്തോടെ അവൾ രമ്യമായി ഭാരിയെത്തുണോടേക്കും കപ്പൽ നങ്കൂരം ഇളക്കി പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ കാമ്യമായ സകലവും ആ കപ്പലിനോടൊന്നിച്ച് സാവധാനത്തിൽ ദൂരെപ്പോയി മറയുന്ന കാഴ്ച കരളരുന്ന ദുഃഖത്തോടുകൂടി ആ യുവതി അല്പനേരം നോക്കിനിന്നു. അനന്തരം വിശതഞ്ചയായയെപ്പോലെ അവൾ സമുദ്രതീർത്തിലെ പാറക്കെട്ടുകൾക്കും മറ്റും ചെട്ടികൾക്കും ഇടയിൽക്കൂടി ആ കപ്പലിനെ തുടർന്ന് മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞു. സ്വാമിപ്പാറ എന്നു പേരായി, കാരംകല്ലെക്കുറവുവതിനായി കടലിൽചെന്നിറങ്ങുന്നവണ്ണം ഉരുകിനിന്ന അവളുടെ പുറത്തു അവൾ ചെന്നുചേർന്ന കപ്പലും അപ്പോൾ അതിനുസമീപം മാത്രമേ എത്തിയിരുന്നുള്ളൂ. കപ്പലിന്റെ അടിയിൽ യുവാക്കന്മാർ കൂട്ടുകൂടിനിന്ന് സംസാരിക്കുന്നതും പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നതുമെല്ലാം അവൾക്കു വ്യക്തമായിക്കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ആക്കൂട്ടത്തിൽ അവളുടെ കാമകന്ദം കപ്പലിന്റെ കൈവിരിയിൽ പിടിച്ച് അവളെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് നില്ക്കുന്നതും അവൾക്കുണ്ടു. ഒരു ഇരുപതുനാൾക്കു കൈയെഴുതിയാണു് കപ്പൽ ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. അവൾക്കും അവളുടെ പ്രണയത്തിനും മദ്ധ്യേ പെട്ടെന്നു പ്രത്യക്ഷമായ ഒരു മഹോദ

ചാത്തന്റെ ഉപദ്രവമെന്ത്?

—o—

കേട്ടാൽ വിശ്വസിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതും, അനുഭവത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടത്തക്കതായ ഒരു അനുഭവം രാജാജിൻ എന്ന പേരായ ഒരു നമ്പൂതിരിയുടെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതായി ചാത്തന്റെ എഴുത്തുനാൾ:

സാധാരണ, ഇല്ലത്തിന്റെ പൂമുഖത്ത് സമ്പൂർണ്ണ വിളക്ക് വെല്ലാൻ പോകുന്ന പതിവുണ്ട്. പ്രകാരം നാലുദിവസംമുമ്പേ പോയപ്പോൾ യാദൃച്ഛികമായി ഒരു സന്ധ്യ അകത്തേക്കുടന്നതായി, വിളക്ക് വെല്ലാൻ പോയ കട്ടിക്ക് തോന്നി. അതിനനുസരണം സംഭവം അനുഭവപ്പെട്ടു; ഇതിൽ ചീന്തിക്കുമ്പോൾ, കണ്ടത് കണ്ണിനുമുമ്പിൽ കാണാത്തവക; പന്നി വെട്ടിയപ്പോൾ എവിടെയെങ്കിലും (വിട്ടിനെ

ധിയുടെ വിസ്താരം അനുനയിക്കും വെച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ജീവിതവും അവളുടെ മോഹനസാഹസ്യങ്ങളും എല്ലാം മേന്മയിൽ അതിൽ തകർന്ന് മുമ്പിൽക്കണ്ട അവസ്ഥയ്ക്കു പോലെ തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അവൾക്കു തോന്നി. പിന്നോക്കം അവൾക്ക് മോശം ഉണ്ടായില്ല. എങ്ങനെയോ അവളുടെ കാമുകന്റെ പേര് അതുവരെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഉറക്കൽ കലിശയാക്കിയിട്ട് അവൾ അതായമായ സമുദ്രത്തിലേക്ക് കയറ്റിപ്പോയി. യാതൊരാളും അറിയാതെ പാറകളിൽ കയറിയിട്ട് കയറിയിട്ട് അവൾ സമുദ്രത്തിൽ വെക്കപ്പെട്ടു, എന്നാൽ ഈ ദുരവസ്ഥയിൽ പ്രത്യക്ഷമായി.

പ്രാർത്ഥനാ വാൽസ് നീ എന്നായിരുന്നു വിശ്വസാധ്യമായ ഒരു യുവതിയുടെ പേര്. സാധാരണയായി ഉടമസ്ഥതയോടെയല്ലാത്ത അവളുടെ കാമുകൻ അവളെയും അവളുടെ പ്രണയത്തെയും പൂർണ്ണമായും വിസ്മയിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ജിത്ത് വെച്ചുകിട്ടുക; ചിലപ്പോൾ ഇന്നു സമയം വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു അശ്വിനി പുറപ്പെട്ടു വിടുക; അതാപോയി; ഇന്നു അകത്തേക്ക് കടന്നു വന്നു എന്നു തോന്നുക, സമയത്തിനെ കാണാത്തവക; സ്മരണം ഉണ്ടായതായി തോന്നുക; ചിലപ്പോൾ അടുക്കള തേക്കുവെക്കുന്നവണ്ണം ചില ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുക; ഇങ്ങനെയൊക്കെ അവസരങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ നീക്കുക; ഇങ്ങനെയൊക്കെ എങ്ങനെയൊക്കെ നീക്കം ചെയ്യുന്നതും എങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നതും മറ്റും കാണാതെ ആ ഇല്ലത്തുള്ളവർ ജീവസമയം തള്ളിവിടുന്നു.

ഇവിടങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ ഈ സംഭവത്തിനെ പലവിധത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. ചിലർ ചാത്തന്റെ ഉപദ്രവമാണെന്ന്; ചിലർ മാരണം ചെയ്തതാണെന്ന്; ഇങ്ങനെയൊക്കെ പലതും പറഞ്ഞു ഇല്ലത്തെ ജനങ്ങളെ പല വിധത്തിലും തേക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. ആകാം ഇന്നതാണെന്നു ഇതേവരെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല.

ഈ വക ഉപദ്രവങ്ങൾ നിൽക്കൽ ചെയ്യുന്നതു പഴയതന്നെ കാലം മുതൽക്കേ, കാട്ടമുക്കത്തിൽ നമ്പൂതിരിയാണത്രെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു വിവരം ഗ്രഹിച്ചിട്ടു സമയം ഒരു ചോദ്യത്തിന് അടുത്തുചെയ്തു കൊടുക്കുകയും, ആയത് ചെന്നുവെച്ചാൽ ഉപദ്രവം നിൽക്കുമെന്നു പറയുകയും, ചെയ്തു. പ്രകാരം ചില കൊണ്ടുവന്ന വായിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായ സംഭവം, ഇല്ലത്തു നടന്ന കോലാഹലം, വിവരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. അതു തോന്നും തേക്കുവാനും അടുത്തുവരും എവിടെയെന്നും ചില വായിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു ആരോ കയ്യിൽനിന്നു തട്ടിപ്പറിക്കുന്നതായി തോന്നി. എങ്കിലും മൗനമേറിയതായി വായിക്കുന്നതിനാൽ ചില തട്ടികൊണ്ടുപോവാൻ സാധിച്ചില്ലത്രെ. ഇപ്പോഴും ഇങ്ങനെയൊക്കെ.



உழவு திவசம் சுபாதினம்

[illegible]

യുദ്ധ പുതിയ സാംസ്കാരികമണ്ഡലത്തിൽ
 ഉണ്ടായതുകൊണ്ടാകാം 110 ഓളം മാത്രം
 മാണുഷികമായിട്ടു. ആധുനികമന്ത്രിപാളയം
 കാത്തുനിൽക്കുന്നതിൽ ആലോചനകളുടെ ഫലമായി
 1000 പേർക്കും ഉണ്ടായിരുന്ന ഈ
 ഗ്രാമത്തെ സാമ്പത്തികമായി പോളൻ
 സംഗീകരിച്ചു. ഈ ഗ്രാമം 218 ദിവസം കഴി
 സാമ്പത്തികമായി കഴിഞ്ഞു. അല്ലാത്തതും
 ഇതിനും പോളൻ സമീപത്തുള്ള അതിർത്തി
 നിർണ്ണയം സാമ്പത്തികമായി മേൽപറഞ്ഞ ഗ്രാ
 മത്തിൽ അവരുടെ രാജ്യത്തെ ഇതിനോടടുത്ത
 പേർക്കും കഴിഞ്ഞു. പ്രസിഡൻ്റ് വീണ്ടും പഴയ
 പാതിരിയെപ്പോലെ സ്വീകരിച്ചു.

യുവാവ്:—ഈ തുറപ്പ് നീണ്ടതാണെന്ന്
 ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ—

യുവതി:—അപ്പോൾ എന്തെ ചുമ്പിച്ചത് നി
 അർദ്ധം അല്ലായിരുന്നോ?

മാത്രമേ വ്യക്തിത്വത്തെ നിർദ്ദേശം നി
റ. എന്റെ പ്രണയപരാജയത്തെ പൂർവ്വം
എറവാടി.

അഹ! ഞാൻ അനുഭവിച്ച വേദന!! അ
തത്രെ ഏറ്റവും!! അന്നിതിൽ മരിച്ചുകൊ
ണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു നിസ്സഹായ ജീവി അനുഭവി
ച്ച ആ ഏറ്റവുമധികം—സംഭവ ബാധ
മെങ്കിലും ജീവിതനാടകത്തിൽ പ്രേമാന്തികത്വം
എന്ന പ്രഥമമായി അനുഭവപ്പെട്ട ആ ദുരി
തപ്പരിതാപ വേദന—സ്ത്രീസുഷമയുടെ പ്ര
ലോഭനീയമായ വശീകരണ ശക്തിയാൽ
വേറില്ല ഞാൻ വാടിത്തളൻ. വിരഹതാപം
കേൾക്കുമ്പോൾ കരുതി നിന്ദനേപ്പോലും വീ
ക്ഷിച്ചിരുന്ന പരിസരങ്ങൾ ഹാ! ഇന്നത്രെ
മാത്രം മധുര മധുരമായി കീഴ്ത്തിക്കൊണ്ട്!!

ഞാൻ അവളെ—ആ അശമമയോധിനിയാത്ര
പിന്നിടുക ദൈവാനന്ദം—അഭിപ്രായപ്പെടാൻ
നിസ്സഹായം ഏതും മന്ത്രിച്ചു. ലോക ഭോ
ഗങ്ങളുടെ അനിത്യതയിൽ മനമുതകി വൈ
രാഗ്യമുനിയ്ക്കുന്ന ജനത്തെ ഞാൻ എവി
ടെ? വിദ്യയുതികപോലെ മിന്നിപ്പോകുന്ന മാന
വാദിമാക്കത്തിൽ പിന്നെ അർത്ഥശൂന്യ സൗ
ന്ദര്യത്തെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറായ ഇന
ത്തെ ഞാൻ എവിടെ?

അ സാമാന്യത്തിൽ ഞാൻ അവളെ
പിറുപ്പെടുത്തുവെന്ന് ചെല്ലൂ. സുന്ദരസുന്ദര
വിടൻ വിധസുന്ദര പലപലങ്ങളും, മഹാഗിരി
കളുടെ സാമ്പ്രദായവും, ഗംഭീരമായ ഇഹാ
മുഖം ജന നിബിഡമായ ആപണവിധിയും
ജനതൃപ്തമായ മണലാണയും എല്ലാം ഉള്ള
സ്നാപവും തിരഞ്ഞു. അവളുടെ സാമീപ്യ
സംഖ്യം ഞാൻ എത്രമേൽ ആർത്തിപ്പുറം
ഗ്രഹിച്ചുവോ ആത്രമേൽ അവർ അകന്നുകൊ
ണ്ടിരുന്നു.

പ്രേമത്തിന്റെ പേരിൽ ഞാൻ നിരാശ
സമാധാനിച്ചു. ആ അവിമലമായ വി
വിത പ്രപഞ്ചത്തിനിടയിൽ എന്റെ വ്യാമോ
ഹിതികൾ നിങ്ങളുടെ സുഖസ്ഥിതികൾക്ക്

അതോടൊത്തുതന്നെ ഞാൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചി
ല്ല. മഞ്ഞിരുട്ടിപ്പോയ വിളങ്ങിയും രോമിങ്ങ
ന്ന ഒരു കൈവിളങ്ങിന്റെ കീഴ്ത്തിത്തന്ന
രസ്യതയുമായ സമാധാന പ്രവാഹത്തെ അത്രെ
പ്രഭാതം വിളംബരം ചെയ്തു. പ്രേമാന്ധകാര
ത്തിലെ നെടുമാനനിദ്രവിട്ടു തൊന്നുന്നു.

അതായത് സുന്ദരിന്റെ തകർച്ച പുത്രകയാൽ
മുഴുത്ത കവിതയെത്തോളം കൂടി പൂർത്തി
എന്നെ ഒരിക്കൽ അല്ലെങ്കിലും. അത്രെ നി
മിഷത്തിൽ തന്നെ ഉഗ്രമായ കാർമ്മേയസം
ഭവനത്താൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഞാൻ
മകിതനായി നിരാശനെന്നപ്പോലെ സുഖ
സന്ദാനകമായ സുസ്ഥിതിയിലേക്ക്—കമ്പോ
പേല ദേവിപ്രാതെ ജീവജാലങ്ങളെ നിത്യ
വൃതഗ്രഹിച്ചു താലോലിക്കുന്ന ആ യഥാർത്ഥ
സാധുക്കൾ സംഖ്യപ്രതിഭാകര—അനയകയാ
യി. എന്തൊക്കെയാണു അവർ—ആ സാധു
ലോകത്തിൽ—ഞാൻ ഒരിട്ടു സംഭവപരമ്പ
രകൾ? അഹ! നിഷ്പ്രഭമായ ലോകമേ!
ഞാൻ അവിടെ അനുഭവിച്ചതെന്തെന്നയാ
യാലും ഇനിവരാത്തവണ്ണം കഴിഞ്ഞുപോയ
മൃതകാല ചരിത്രത്തിലേക്ക് എന്നെ നി വി
ജ്ഞാ വലിച്ചിഴയ്ക്കുകതന്നെ ചെയ്തു. ഞാൻ
എത്രയോ ചിന്തയാൽ അന്നിതിൽ തളിത
എത്രയോ മിന്നിത്തന്നോ, യാതൊരു രൂപ
വിശേഷത്തെ ഒരിക്കലും എന്റെ ചടുല
നയനം നിമിഷപ്രതി ആഗ്രഹിച്ചുവോ
പ്രേമമുതിയായ കന്യക എന്റെ അന്വേഷ
ണ പഥത്തിൽ പ്രഭാത സുഖനേപ്പോലെ ആ
കർഷണീയമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. പ്രവാഹാ
ലം വിടർത്തി മധുര മധുരം അവർ ചോദിക്ക
കയാൽ “അങ്ങേ എനിക്ക് എന്നെയോർത്തു
വിരുന്നേ” എന്ന്. ഞാൻ സാവധാനം
മന്ത്രിച്ചു:—

“ഹാ! അനാർദ്ധ! വേണ്ടിപ്പോൾ ജീവിതം
സമാധാനമായ സംഭവബാഹുല്യത്താലും
കൃത്രിമപ്രണയപ്രഭാവത്താലും സമുദായപരമ
തപ്തമായ സംഭവപരമ്പരകൾക്ക് നിരസന

ചിരിയും ചിന്തയും

ഗുഹനാഥൻ അടുക്കളപ്പണിയെടുക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട്, അവിടെചെന്ന സ്നേഹിതൻ—
കഴിഞ്ഞതവണ ഞാൻ വന്നിരുന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു വേലക്കാരി ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. ഗുഹനാഥൻ—അതേ, ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവളെ വിവാഹംകഴിച്ചുപോയി.

“സ്നേഹിതാ, അവളെന്നപ്പറ്റി അയാണല്ലോ ചെമ്പൂത്ത്. അറിഞ്ഞില്ലേ, അവൾ ആ അഞ്ചൽ ശിവാധിപതിയായി കളിപ്പോടിപ്പോയിരിക്കുന്നു.”
“തനിക്കുതൃപ്തനോ, ഞാൻ അന്നേപറഞ്ഞില്ലേ, എന്നുചെന്നും ഏഴത്തയ്യ ഉപദ്രവമൊന്നുമുണ്ടാക്കിവയ്ക്കുകയേന്ത്.”

“സ്നേഹിതാ, എനിക്ക് ഈയിടെയായി വീട്ടിൽ ഒരു സൈവുവെച്ചു. അവൾക്ക് എപ്പോഴും അവളുടെ ആദ്യ ഭർത്താവിനെപ്പറ്റി പ്രശംസിക്കാറേ സമയമുള്ളൂ.”

“ഓഹോ, ഇത്രയെഴുത്തോ. നമ്മുടെ ചാതുര്യപ്പറ്റി പറയുകയാണെങ്കിൽ, അവൾക്കെപ്പോഴും അവളുടെ ഭാവിവരന്റെ കാൽമുട്ടമുള്ളൂ.”

“അതോ, കണ്ടു എന്റെ കവിതകളെല്ലാം കൂടി വാരി തീയിലിട്ടിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.”

“ഓ! അങ്ങനെയല്ല. അവനാണ് വായിക്കാൻ അറിഞ്ഞുകൂടല്ലോ.”

“സ്നേഹിതാ, ഞാൻ നിങ്ങളോടു സഹതപിക്കുന്നു.”

“എന്തിന്?”

“എന്റെ ചാതുര്യം ഇന്നലെ വിലകൂടിയ ഒരു പട്ടുസാരി വാങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

“അതിനെന്ത്?”

“അവൾ ഇന്ന് നിങ്ങളുടെ ചാതുര്യം കാണാൻ വരുന്നുണ്ട്.”

യജമാനൻ:—(അർദ്ധരാത്രിക്ക് ശേഷം ഉണർന്നിട്ട്) എങ്കോ വേലു; നീലാവുളിയോ എന്നു നോക്കൂ.

വേലു:—ഇല്ല. വെളിയിൽചെന്നു നോക്കിയിട്ട് എല്ലാം ഇരുട്ട്. ഒന്നും കാണാൻവയ്യ.

യജമാനൻ:—എങ്കോ കഴുതെ, ആ വിളക്കുവെക്കുകൊണ്ടുപോയി നോക്കിക്കൂടെ?

ഡാക്ടർ:—നിങ്ങളുടെ ഈ ജഡഭോജനം നല്ലതല്ലെന്നുമെങ്കിൽ രണ്ടു ദിവസത്തേക്ക് കടുപ്പം കാട്ടിയിട്ടുവേണ്ട കഴിക്കാവൂ.

രോഗി:—ഓഹോ, ആകാമല്ലോ. ആഹാരത്തെപ്പറ്റി മുന്പോ, പിമ്പോ?

ഒരു കണ്ണുവെച്ചപ്പോൾ മകളെ വിവാഹം ചെയ്തിരുന്ന ആൾ ചാതുര്യമായി വെച്ചപ്പോൾ അടുക്കൽ വന്നു.

വെച്ചപ്പൻ:—എന്താ നിങ്ങൾക്കെല്ലാം സുഖം എന്നല്ലോ, വിശേഷം വല്ലഭമുണ്ടോ?

ജാമാതാവ്:—കറച്ചുഭിക്ഷമായി അവൾക്കു കണ്ണിനു നല്ല സുഖമില്ല. അതിനൊന്നും തിശോധിച്ചു വല്ല മന്ദന്തരംചെയ്താൽ കെട്ടുമാറുമെന്നുണ്ട്.

വെച്ചപ്പൻ:—കണ്ണിനെന്താ സുഖമുണ്ട്?

ജാമാതാവ്:—മരണാനുമി, ആ രോഗിയെ കേൾവെന്നുണ്ടാൽ അന്നാണെന്നു അവൾക്കൊരു തോന്നൽ.

രവി:—എന്താ, ഇത്ര ഗുഹിയിൽ ഓടുന്നതു്?

സുക:—വീട്ടിൽ അച്ഛനും അമ്മയുംകൂടി ശല്യപ്പെടുന്നു.

രവി:—അല്ല, നിങ്ങളുടെ അച്ഛനാമാ?

സുക:—അതുതന്നെയാണു് അവർതമ്മിലുള്ള തർക്കം.

ഇന്ദിരാ ബുക്കഡിപ്പോ

പേട്ട—തിരുവനന്തപുരം

വില്പനയ്ക്കു തയ്യാറുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

ശ്രീ. സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ നായർ കൃതികൾ

	രൂ.	ണ.	പൈ.
1. പഞ്ചവടി (നോവൽ)	1	—	0 — 0
2. ശ്രീകോവിൽ	0	—	4 — 0
3. രാഗപരിണാമം	0	—	6 — 0
4. ഉണ്ണിയാർച്ച	0	—	6 — 0
5. മാധുര്യങ്ങളാൽ	0	—	3 — 0
6. ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ്	0	—	2 — 0
7. ഞാൻ നമ്പൂതിരിയായാലോ?	0	—	2 — 0

ശ്രീ. കെ. ഓമോളൻ ബി. എ. യുടെ കൃതികൾ

1. ഭാഗ്യം	0	—	12 — 0
2. ഇന്ദിര	1	—	0 — 0
3. പ്രണയപാശം	1	—	0 — 0
4. ചന്ദ്രപീഡ	0	—	4 — 0
5. ഹൃദയകലിക	0	—	12 — 0
6. ഇഴയടവലി	1	—	0 — 0
7. ഇഴയടവലി ഇന്ദിര	0	—	12 — 0
8. പൂർവ്വതന്ത്രം	0	—	6 — 0
9. സ്നേഹശൃംഖല	0	—	2 — 0

ശ്രീ. എ. ചന്ദ്രപ്രഭാകർ ബി. എ. യുടെ കൃതികൾ

1. ശ്രീമദ്ഭാഗവതം	0	—	12 — 0
2. ലളിത	0	—	6 — 0

Reg. No. T. 199

Licence No. 360, dated 15th July 1937

PRINTED AND PUBLISHED BY V. VASUDEVAN
AT THE INDIRA PRINTING WORKS, PETTAH, TRIVANDRUM.

VOL. 1. NO. 3]

[SINGLE COPY ANNA ONE

18th OCTOBER 1937